

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

2º Semestre

Disciplina: 7581 - TEORIA DA CONTABILIDADE

Ementa

Evolução do Pensamento Contábil. Escolas e Doutrinas da Contabilidade. Princípios Fundamentais da Contabilidade. Teorias Descritiva e Prescritiva. Critérios de mensuração e Avaliação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
PADOVEZE, CLÓVIS LUÍS. MANUAL DE CONTABILIDADE BÁSICA CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA E INTERMEDIÁRIA. 10. RIO DE JANEIRO 2016	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010091
IUDÍCIBUS, SERGIO DE. TEORIA DA CONTABILIDADE . 12. SÃO PAULO 2021	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597028041
GRECO, ALVÍSIO. CONTABILIDADE TEORIAS E PRÁTICAS BÁSICAS. 5. SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788547210274

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
LAGIOIA, UMBELINA CRAVO TEIXEIRA. PRONUNCIAMENTOS CONTÁBEIS NA PRÁTICA, V. 3 . SÃO PAULO 2013	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522477241
NIYAMA, JORGE KATSUMI. TEORIA DA CONTABILIDADE . 4. SÃO PAULO 2021	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597027792
FIPECAFI. Manual de Contabilidade Societária: aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do CPC. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2018.	-
Comite de Pronunciamento Contábil.	-
ASSAF NETO, Alexandre. Estrutura e análise de balanços: um enfoque econômicofinanceiro. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2015.	-

Objetivos

Objetivo Geral

Levar o acadêmico a compreender a fundamentação teórica das Ciências Contábeis. Aprofundar conhecimentos que sustentam as teorias e metodologias contábeis, promovendo a reflexão sobre questões conceituais e práticas habilitando-o na análise e na crítica da evolução e do estágio atual do conhecimento contábil como ciência social aplicada.

Objetivos da Unidade 1 - Conhecer, identificar e explicar os antecedentes históricos da contabilidade, relacionando escolas e teorias com a contabilidade na atualidade. Identificar as características do conhecimento contábil como ciência.

Objetivos da Unidade 2 - Compreender as escolas e teorias da contabilidade que permitiram o avanço da ciência. Identificar a contribuição de cada uma delas na construção dos princípios da ciência.

Objetivos da Unidade 3 - Compreender a estrutura conceitual da contabilidade e as demonstrações contábeis de acordo com o texto legal (Lei 6404/1976) e normativo científico.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONTABILIDADE, CONHECIMENTO E CIÊNCIA

1.1 Tipos de conhecimento e ciência

1.2 Abordagens científicas aplicadas à teoria da contabilidade

1.3 Contabilidade e os aspectos históricos que influenciaram seu desenvolvimento

UNIDADE 2 - ESCOLAS E TEORIAS DA CONTABILIDADE, OS PRINCÍPIOS CONTÁBEIS

2.1 Teorias das Cinco Contas

2.2 Teoria da Personalidade Jurídica

2.3 Teoria do Controle

2.4 Teoria Econômica

2.5 Teoria Matemática

2.6 Teoria Aziendal

2.7 Teoria do patrimônio

2.8 Escolas de contabilidade

2.9 A Escola Norte-Americana .

2.10 A crise de 1929 e seus efeitos na regulação da contabilidade .

UNIDADE 3 - ASPECTOS CONCEITUAIS, ESTRUTURA E DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

3.1 As características qualitativas da informação contábil financeira útil

3.2 Elementos representativos das demonstrações contábeis financeiras

3.3 Elementos representativos de Performance

3.4 Ajustes para manutenção de capital

3.5 Reconhecimento dos elementos das Demonstrações Contábeis

3.6 Probabilidade de futuros benefícios econômicos

3.7 Contabilidade da mensuração

3.8 Reconhecimento de Ativos

3.9 Reconhecimento de Passivos

3.10 Reconhecimento de Receitas

3.11 Reconhecimento de Despesas

3.12 Mensuração dos elementos das Demonstrações Contábeis.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.