

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

7º Semestre

Disciplina: 5292 - CONTABILIDADE AVANÇADA

Ementa

Investimentos - CPC 18 e 28; Consolidação das Demonstrações Contábeis; Instrumentos financeiros: Conversão das Demonstrações Contábeis para moeda Estrangeira; Pagamento Baseado em ações; Notas explicativas

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
RIBEIRO, OSNI MOURA. CONTABILIDADE AVANÇADA . 6. SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788547224776
RIOS, RICARDO PEREIRA. CONTABILIDADE AVANÇADA DE ACORDO COM AS NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE (NBC) E NORMAS INTERNACIONAIS DE CONTABILIDADE (IFRS) . 2. RIO DE JANEIRO 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597024876
MÜLLER, ADERBAL NICOLAS. CONTABILIDADE AVANÇADA & INTERNACIONAL . 4. SÃO PAULO 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788571440135

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ALVES, ALINE. CONTABILIDADE AVANÇADA . PORTO ALEGRE 2016	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788569726722
PADOVEZE, CLÓVIS LUÍS. MANUAL DE CONTABILIDADE INTERNACIONAL IFRS, US GAAP, BR GAAP: TEORIA E PRÁTICA. SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522126545
ALMEIDA, MARCELO CAVALCANTI. CONTABILIDADE SOCIETÁRIA . 3. RIO DE JANEIRO 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597017007
CARDOSO, RICARDO LOPES. CONTABILIDADE GERAL INTRODUÇÃO À CONTABILIDADE SOCIETÁRIA. 4. SÃO PAULO 2013	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522476848
EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA-USP. CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA . 12. SÃO PAULO ATLAS 2019 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597021011.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597021011

Objetivos

Levar o acadêmico a conhecer os conceitos e técnicas relacionadas à Contabilidade Avançada.

Conteúdo Programático

1 - INVESTIMENTOS

1.1 Conceitos advindos do CPC 18

- 1.2 propriedade para investimento CPC 28
- 1.3 Contabilização pelo método de Custo
- 1.4 Contabilização método de equivalência Patrimonial
- 1.5 Investimentos pertencentes a um mesmo grupo
- 1.6 Perda de influência significativa
- 1.7 Descontinuidade da utilização do MEP
- 1.8 Registros Contábeis da perda de influência significativa
- 1.9 Resultados não realizados segundo a legislação societária

2 - CONSOLIDAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

- 2.1 Conceitos e Aplicações CPC 36
- 2.2 Requisitos Contábeis
- 2.3 Procedimentos de Consolidação

3 - INSTRUMENTOS FINANCEIROS

- 3.1 Apresentação de conceitos
- 3.2 Reconhecimento e Desreconhecimento
- 3.3 Classificação de Instrumentos Financeiros
 - 3.3.1 Instrumento financeiro ao Custo Amortizado
 - 3.3.1.1 Exemplo de custo amortizado
 - 3.3.2 Instrumento Financeiro Mensurado ao Valor Justo por meio de outros resultados abrangentes
 - 3.3.2.1 Exemplo de instrumento financeiro avaliado ao valor justo por meio de outros resultados abrangentes
 - 3.3.3 Instrumento Financeiro Mensurado a valor justo por meio de resultado (residual)

4 -CONVERSÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS PARA MOEDA ESTRANGEIRA

- 4.1 Apresentação dos Aspectos legais e normativos
- 4.2 Discussões/conversões
- 4.3 Exemplo de cálculos e contabilização

5 - PAGAMENTO BASEADO EM AÇÕES

- 5.1 Apresentação dos Aspectos legais e normativos CPC 10
- 5.2. Cálculos e contabilizações
- 5.3 O Impacto dos Stock Options
- 5.4 Condições de Mercado
- 5.5 Retorno Líquido Total para os Empregados (RTA)
- 5.6 Exemplo resolvido de repactuação de plano de opções com liquidação em caixa

6: NOTAS EXPLICATIVAS

- 6.1. Conceitos Introdutórios
- 6.2 Forma de Divulgação
- 6.3 Imobilizado
- 6.4 Apêndice CPC 26

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

