

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2026A

**Curso:** 293 - FILOSOFIA

1º Semestre

**Disciplina:** 839 - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

### Ementa

Investigação da natureza do pensar filosófico e da formação cultural do Ocidente. A disciplina desenvolve a competência de transitar pelas fronteiras entre a Filosofia e outras áreas, explorando interfaces com a ciência, a arte e o agir pessoal. Fundamenta-se na leitura de textos clássicos e na análise de paradigmas científicos contemporâneos, abordando racionalismo, empirismo e o impacto da técnica e da Inteligência Artificial. Promove a busca pela verdade integral, situando a vocação filosófica como serviço à dignidade humana e ao diálogo intercultural. Visa formar um sujeito autoconsciente e crítico, capaz de formular problemas e propor soluções frente aos desafios éticos e sociais da era digital

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                                                                                 | Biblioteca Online |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| OS FILÓSOFOS ATRAVÉS DOS TEXTOS: DE PLATÃO A SATRE. 4.ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2007. 331 P. (COLEÇÃO FILOSOFIA). ISBN 978-85-349-0980-8. | -                 |
| JAPIASSÚ, HILTON. DICIONÁRIO BÁSICO DE FILOSOFIA. RIO DE JANEIRO 1990                                                                      | -                 |
| HEIDEGGER, MARTIN. QUE É ISTO - A FILOSOFIA?: IDENTIDADE E DIFERENÇA. SÃO PAULO, SP: DUAS CIDADES, 2009.                                   | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                                                                                              | Biblioteca Online/Acervo Externo |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| BUZZI, ARCÂNGELO RAIMUNDO. INTRODUÇÃO AO PENSAR: O SER, O CONHECIMENTO, A LINGUAGEM. 27. ED. PETRÓPOLIS: VOZES, 2000. 260 P.                                            | -                                |
| JR., Paulo Ghiraldelli. Introdução à filosofia. Barueri: Manole, 2003.                                                                                                  | -                                |
| REALE, GIOVANNI; ANTISERI, DARIO. HISTÓRIA DA FILOSOFIA: FILOSOFIA PAGÃ ANTIGA. 4.ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2009. 385 P. ISBN 978-85-349-1970-8.                       | -                                |
| SEVERINO, ANTÔNIO JOAQUIM. FILOSOFIA. SÃO PAULO, SP: CORTEZ EDITORA, 1997. 212 P.                                                                                       | -                                |
| MONDIN, BATTISTA; RENARD, J. (TRAD.). INTRODUÇÃO À FILOSOFIA: PROBLEMAS, SISTEMAS, AUTORES, OBRAS. 16. ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2006. 266 P. (COLEÇÃO FILOSOFIA ; 2). | -                                |

### Objetivos

A disciplina visa:

Promover a investigação crítica da natureza do pensar filosófico, capacitando o acadêmico a transitar do espanto (*thaumazein*) à sistematização do conhecimento nas dimensões antropológica, lógica, metafísica e gnosiológica.

Fundamentar a busca pela verdade integral e a desconstrução de discursos ideológicos e de poder, articulando a identidade da filosofia em interface com a ciência, a arte e o agir pessoal.

Ao final do semestre, o estudante deverá ser capaz de situar a vocação filosófica como um serviço à dignidade humana e ao diálogo intercultural, desenvolvendo o rigor hermenêutico necessário para enfrentar os desafios éticos e epistemológicos da era digital

## Conteúdo Programático

### Unidade I: A Gênese do Pensar e a Natureza da Filosofia

1. **O Despertar do Pensamento:** O espanto (*thaumazein*) como origem da filosofia e a transição histórica do Mito ao *Lógos*.
2. **A Identidade da Filosofia:** Definições e a vocação filosófica como busca pela verdade integral e serviço à dignidade humana.
3. **Filosofia e Ciência (Interface Crítica):**
  - i. A Filosofia como "mãe das ciências": o processo histórico de autonomia das ciências particulares.
  - ii. Diferenciação entre o saber filosófico (reflexivo/especulativo) e o saber científico (experimental/objetivo).
  - iii. A complementaridade entre "problema" e "solução", "hipótese" e "lei".

### Unidade II: Matrizes e Dimensões do Pensar Filosófico

1. **Dimensão Gnosiológica e Lógica:** O problema do conhecimento, a estrutura do raciocínio e os critérios de validade da verdade frente à desinformação na era digital.
2. **Dimensão Metafísica e Antropológica:** A investigação do ser e a pergunta fundamental sobre o que é o humano; o diálogo entre fé e razão (*Veritatis Gaudium*).
3. **Problemas Cosmológicos e Históricos:** A compreensão da realidade física e a temporalidade como constitutivas da experiência humana.

### Unidade III: Linguagem, Ética e Estética

1. **O Problema Linguístico:** A filosofia da linguagem e a comunicação no contexto da cidadania digital.
2. **Dimensão Ética e o Agir Pessoal:** Fundamentos do agir moral, a liberdade e a responsabilidade ética na contemporaneidade.
3. **Filosofia e Arte (Estética):** A sensibilidade e a percepção do belo como forma de conhecimento e interface com a cultura.

### Unidade IV: Política e Diálogo Intercultural

1. **Dimensão Política:** O poder, o Estado e a consolidação da democracia; a filosofia como ferramenta de justiça social.
2. **Desafios Contemporâneos:** O diálogo intercultural frente à globalização e o papel da filosofia na promoção da paz e dignidade humana.
3. **Hermenêutica de Textos Clássicos:** Iniciação à leitura direta de autores fundamentais como base para a formação acadêmica sólida.

### Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo desenvolver competências articulando as disciplinas do semestre em torno de uma única atividade teórico-prática.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de um desafio aplicado visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC, sendo passível de exclusão aquele estudante que não se envolver nas atividades propostas do desafio. Neste caso, o estudante será excluído, por decisão do Professor Referência e não obterá nota.

Caso o estudante não se enquadre, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

As atividades estarão disponíveis na sala virtual e cada estudante deverá registrar as fases do DAC neste ambiente, com exceção das atividades cumulativas do final do semestre que será presencial.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém todas as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Instrumentos formativos:

Poderão ser utilizados: aulas expositivas dialógicas, slides, datashow, lousa, vídeos, discussão de casos ou estudo de casos, roda de discussão, avaliação formativa, indicações bibliográficas e também poderão ser pensados e acrescidos outros recursos no decorrer do processo, conforme as necessidades, para o correto suporte pedagógico. Além disso, acrescenta-se 20% da nota do Desafio de Articulação de Competências (DAC)

Critérios de Avaliação:

A avaliação será processual e contínua, baseando-se no acompanhamento, observação, envolvimento, comprometimento e participações dos alunos ao longo do semestre (sem peso de nota, mas para eventual feedback dialógico em uma avaliação formativa e qualitativa) e perfazendo também uma auto-avaliação constante da mediação educacional do próprio docente, buscando uma postura democrática e ativa, na medida do possível. Para efeito de emissão de notas e em atendimento às normas institucionais e à necessidade de aferição um pouco mais objetiva do processo de aprendizagem, serão também realizados os seguintes procedimentos avaliativos, conforme o elucidado abaixo:

$$MF = (P1 + P2 / 2 = MP) + DAC$$

Onde:

MF: Média Final (composta pela soma entre MP + DAC, sendo 80% MP e 20% DAC);

P1: Prova 1 - objetiva, individual e sem consulta (valendo de 0 a 08)

P2: Prova 2 - objetiva, individual e sem consulta (valendo de 0 a 08)

MP: Média Parcial (composta pela soma da P1 + P2 dividida por 2) - com peso de 80%;

Salienta-se que o cronograma de aulas poderá sofrer eventuais alterações ao longo do processo, a depender deste. Por fim, buscando uma postura um pouco mais flexível e dialogada, eventuais ajustes serão comunicados e/ou conversados juntamente com a turma e em tempo hábil para a mesma.

A 2ª chamada será objetiva, individual e sem consulta. No exame final e na 2ª chamada do exame final, serão cobrados os conteúdos de todo o semestre e serão provas objetivas, individuais e sem consulta.

Maiores detalhamentos sobre os procedimentos, critérios avaliativos e o plano de ensino poderão ser passados em aula.

Eventuais elementos omissos neste plano de ensino serão resolvidos e deliberados durante o processo.