

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 289 - TEOLOGIA

7º Semestre

Disciplina: 7693 - ANTROPOLOGIA TEOLÓGICA E TEOLOGIA DA CRIAÇÃO

Ementa

Sistematização Teológica em torno do mistério do homem. Teologia da Criação, o homem criado à imagem e semelhança de Deus. A imagem deformada: o pecado humano e suas consequências.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
LADARIA, L. F. Introdução à Antropologia Teológica. 7. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2014.	-
RUIZ DE LA PEÑA, J L. O dom de Deus: Antropologia Teológica. Petrópolis: Vozes, 1997.	-
GARCÍA RUBIO, A. Unidade na Pluralidade: O ser humano à luz da reflexão cristã. 1 ed. São Paulo; 2014.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
COMBLIN, J. Antropologia Cristã. 1 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1990.	-
RIBEIRO, H. Quem somos? De onde viemos? Para onde vamos? Antropologia Teológica. Petrópolis: Vozes, 2007.	-
CONCÍLIO VATICANO II. Constituição Pastoral Gaudium et Spes. Sobre a Igreja no mundo atual. Disponível em: https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651207_gaudium-et-spes_po.html . Acesso em: 31 de jan. de 2024.	https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651207_gaudium-et-spes_po.html
SILVA, A.W.C; BARBOSA, L.F.; ZACHARIAS, R. Antropologia: Pensar o Humano na Universidade. São Paulo: Ideias & Letras, 2017.	https://unisal.br/wp-content/uploads/2021/12/Ebook-Antropologia-Teologica.pdf
JUNIOR, F.A; A problemática da Antropologia Teológica. Atualidade Teológica. n 44. p. 267-291, Maio a agosto de 2013. Disponível em: https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/22735/22735.PDF . Data de acesso: 31 de jan. de 2024.	https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/22735/22735.PDF

Objetivos

Objetivo Geral

Refletir sobre o mistério da pessoa humana à Luz da Revelação Cristã, enquanto tema teológico, em uma perspectiva bíblico-sistemática e interdisciplinar com uma visão interdisciplinar que possibilite o diálogo com o tempo presente ressaltando da visão cristã aqueles elementos compatíveis com a dignidade da pessoa humana em sua relação com o mundo criado.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – ANTROPOLOGIA: SISTEMATIZAÇÃO THEO-LÓGICA EM TORNO DO MISTÉRIO DO HOMEM

- 1.1 Considerações preliminares da Antropologia Teológica
- 1.2 A reviravolta antropológica da teologia
- 1.3 Algumas etapas históricas de uma disciplina «jovem»
- 1.4 A intrínseca relação entre o mistério do homem e o mistério de Cristo
- 1.5 Os desafios antropológicos atuais

UNIDADE 2 – TEOLOGIA DA CRIAÇÃO: O HOMEM CRIADO À IMAGEM E SEMELHANÇA DE DEUS

- 2.1 «Imagem de Deus»: a antropologia do Antigo Testamento
- 2.2 Imagem de Deus 'em Cristo': antropologia do Novo Testamento
- 2.3 Termos da Antropologia Bíblica
- 2.4 A história do tema da «imagem» na Tradição da fé eclesial
- 2.5 Cristo como Mediador da Criação
- 2.6 O homem como ser pessoal (social)
- 2.7 A unidade da pessoa: corpo e alma
- 2.8 Pessoa e liberdade
- 2.9 Pessoa humana e sua dimensão social/comunitária
- 2.10 O universo contemplado em sua dimensão de "mistério"
- 2.11 A harmonia de toda a criação: tudo está conectado
- 2.12 A atividade humana no mundo. O homem como um ser criativo
- 2.13 Deus criou o mundo livremente e para sua glória

UNIDADE 3 – A IMAGEM DEFORMADA: O HOMEM FERIDO PELO PECADO

- 3.1 A revelação do pecado no Antigo Testamento
- 3.2 Novo Testamento: o pecado na perspectiva da salvação
- 3.3 Considerações históricas e sistemáticas sobre o pecado original
- 3.4 Os efeitos do pecado original
- 3.5 A questão do pecado e as perspectivas atuais de reflexão

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.