

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

3º Semestre

Disciplina: 994 - CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA I

Ementa

Aspectos legais da estrutura do Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado. Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido e Demonstração de Fluxo de Caixa.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ALMEIDA, MARCELO CAVALCANTI. CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA . 2. RIO DE JANEIRO 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597016673
SILVA, ANTONIO CARLOS RIBEIRO DA. MANUAL DE CONTABILIDADE PARA PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS . SÃO PAULO 2013	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522485017
PADOVEZE, CLÓVIS LUÍS. MANUAL DE CONTABILIDADE BÁSICA CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA E INTERMEDIÁRIA. 10. RIO DE JANEIRO 2016	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010091

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Congresso Brasileiro de Contabilidade	https://conbcon.com.br/palestrantes
RIBEIRO, O. M. CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2013	-
RIBEIRO, O. M. CONTABILIDADE INTERMEDIÁRIA. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2013	-
MULLER, A.; CORDEIRO, C. M. R.; SCHERER, L. M. CONTABILIDADE AVANÇADA E INTERNACIONAL. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2013	-
PAULANI, L. M. A NOVA CONTABILIDADE SOCIAL. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2013	-

Objetivos

O(a) acadêmico(a) deverá ampliar seus conhecimentos da Contabilidade Básica, aprofundando a análise de aspectos conceituais, através do conteúdo da Contabilidade Societária, baseado na Lei das Sociedades, tendo como objetivo elaborar corretamente as Demonstrações Contábeis e suprir os usuários da Contabilidade com informações claras e precisas sobre a Entidade.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – BALANÇO PATRIMONIAL

- 1.1 Aspectos Legais e Conceitos Básicos
- 1.2 Contas Classificadas no Ativo Circulante
- 1.3 Contas Classificadas no Ativo Não Circulante
- 1.4 Contas Classificadas no Passivo Circulante
- 1.5 Contas Classificadas no Passivo Não Circulante
- 1.6 Contas Classificadas no Patrimônio Líquido

UNIDADE 2 – DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO

- 2.1 Conceitos Iniciais
- 2.2 Estrutura Legal da DRE
- 2.3 Forma de apresentação da DRE

UNIDADE 3 – DEMONSTRAÇÃO DE LUCROS E PREJUÍZOS ACUMULADOS E DEMONSTRAÇÃO DA MUTAÇÃO DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

- 3.1 Demonstração de Lucros e Prejuízos Acumulados: Conceitos e Aspectos Legais
- 3.2 Demonstração de Lucros e Prejuízos Acumulados: Estrutura e Elaboração
- 3.3 Demonstração da Mutação do Patrimônio Líquido

UNIDADE 4 – DEMONSTRAÇÃO DE FLUXO DE CAIXA

- 4.1 Conceito e Aspectos Legais
- 4.2 Métodos de Elaboração da DFC: Direto e Indireto

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas. Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.