

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

4º Semestre

Disciplina: 7215 - ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA PARA JOVENS E ADULTOS

Ementa

Análise da problemática histórica, social e ideológica do analfabetismo jovem e adulto no Brasil e das práticas alfabetizadoras de jovens e adultos em contextos escolares e não escolares. Estudo das contribuições específicas de Paulo Freire, Álvaro Vieira Pinto, Antonio Viñao Frago e Emília Ferreiro. Da alfabetização de jovens e adultos trabalhadores à construção da cidadania como elemento de emancipação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
FREIRE, Paulo; MACEDO, Donaldo. Alfabetização: leitura do mundo leitura da palavra. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1990. 167 p.	-
FERNANDES, Calazans; TERRA, Antonia. 40 horas de esperança: o método Paulo Freire : política e pedagogia na experiência de Angicos. São Paulo, SP: Ática, 1994. 223 p. ISBN 85-08-05125-5.	-
LERNER, D. Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2002.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SOARES, Leônicio (Org). Aprendendo com a diferença: estudos e pesquisas em educação de jovens e adultos. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. 141 p. ISBN 8575260944..	-
FREIRE, Paulo. Ação cultural para a liberdade e outros escritos. 9. ed. Rio de Janeiro, RJ: Artemed, 2001. 176 p. (O mundo, hoje ; 10). ISBN 85-219-0377-4.	-
BECHARA, Evanildo. Ensino da gramática: Opressão? Liberdade? 11. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999. 77 p. (Série Princípios ; 26). ISBN 85 08 023936.	-
ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos; ALVES, Leonir Pessate. Estratégias de ensinagem. In: ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos; ALVES, Leonir Pessate. (Orgs.). Processos de ensinagem na universidade. Pressupostos para as estratégias de trabalho em aula. 3. ed. Joinville: Univille, 2004. p. 67-100.	-
BEHRENS, Maria Aparecida. Paradigma da complexidade: metodologia de projetos, contratos didáticos e portfólios. Petrópolis: Vozes, 2006.	-

Objetivos

Analisar a relevância do Ensino da Língua Portuguesa para a Educação de Jovens e Adultos, além de compreender a importância de se utilizar com adequação às regras das normas cultas do idioma.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

- 1.1 EJA - Um pouquinho da história
- 1.2 EJA - Características
- 1.3 EJA - Contribuição de Paulo Freire
- 1.4 EJA - Formação de Professores

UNIDADE 2 - EJA - ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

- 2.1 Caracterização da Área de Linguagens
- 2.2 Língua Portuguesa - 1º ao 9º Ano do Ensino Fundamental
- 2.3 Língua Portuguesa - 1º ao 3º Ano do Ensino Médio
- 2.4 Objetivos do ensino de Língua Portuguesa para a EJA

UNIDADE 3 - LÍNGUA PORTUGUESA NAS SALAS DE AULA DA EJA

- 3.1 Didatização da Língua Portuguesa para a EJA
- 3.2 Linguagem oral - escuta e produção de textos
- 3.3 Linguagem escrita - leitura e produção de textos
- 3.4 Análise linguística na EJA

UNIDADE 4 - LINGUÍSTICA TEXTUAL, ANÁLISE DO DISCURSO E EJA

- 4.1 A Linguística Textual na EJA
- 4.2 Análise do Discurso na EJA
- 4.3 Os Gêneros Textuais na Modalidade da EJA
- 4.4 Entre a teoria e a prática na EJA

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.