

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

2º Semestre

Disciplina: 7208 - LINGUÍSTICA DO TEXTO

Ementa

Apresentação de tópicos em Linguística textual . Conceito de Texto. elementos de textualidade. Coerência e Coesão textual. Análise de textos.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.	-
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão Textual. São Paulo: Contexto, 2010.	-
KOCH, Ingedore Villaça. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2010.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 9.ed. São Paulo: Ática, 2000. 104 p. (Série princípios ; 206). ISBN 85-08-03915-8.	-
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Argumentação e linguagem. 4. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1996. 240 p. ISBN 85-249-0329-5.	-
ROSSI, Albertina. Linguística textual e ensino de língua portuguesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.	www.intersaberes.com/item.../linguistica-textual-e-ensino-de-lingua-portuguesa/
PENNA, Antonio Gomes. Comunicação e linguagem. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1970. 166 p. (Biblioteca formação de psicólogos).	-
FIORIN, JOSÉ LUIZ. AS ASTÚCIAS DA ENUNCIÇÃO: AS CATEGORIAS DE PESSOAS, ESPAÇO E TEMPO. 2. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1999. 318 P. ISBN 850806019X.	-

Objetivos

Proporcionar o conhecimento sobre as teorias atuais da linguística textual.
Oportunizar a prática da análise linguística a partir de seus aspectos dos fatores e elementos da textualidade como a coesão e coerência.

Conteúdo Programático

1. Conceitos fundamentais .

1.1 Conceitos de língua linguagem e leitura.

1.2 Leitura e sistemas de conhecimento.

2. Texto e intertextualidade

2.1 Considerações sobre a noção de texto.

2.2. Intertextualidade.

2.3. O ato de ler..

2.4. Argumentação e diálogo textual.

3. Gêneros textuais: coerência e coesão no texto.

3.1 Gêneros textuais.

3.2 Coerência textual.

3.3 Coesão textual.

.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.