

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

6º Semestre

Disciplina: 7217 - GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS

Ementa

Língua e linguagem. Noções de texto e Elementos da textualidade. Qualidades textuais. Gêneros textuais.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.	-
GUIMARÃES, Elisa. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2009.	-
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão Textual. São Paulo: Contexto, 2010.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GERALDI, J. Wanderley; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1997. 182 p. ISBN 8524906367.	-
FAULSTICH, Enilde R. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 15. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002. 117 p. ISBN 85-326-0608-3.	-
GASTON MIALARET. A aprendizagem da leitura. ed.3. Editora estampa, 1997. (Colecao tecnicas de educacao).	-
FIORIN, J. L. Elementos de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.	Biblioteca Central
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

Objetivos

Possibilitar ao educando o desenvolvimento da escrita, oralidade, capacidade de leitura e competência textual com recursos que auxiliam no âmbito profissional e no exercício de sua cidadania.

Desenvolver competências para a pesquisa e escrita, levando em consideração a pluralidade das linguagens.

Estimular a produção científica dos docentes e discentes.

Capacitar os graduandos para desempenhar o papel de multiplicador, pesquisador e leitor crítico de diferentes teorias, bem como da aplicação destas aos problemas de ensino-aprendizagem da língua materna e/ou estrangeira.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS

- 1.1 Conceito de texto.
- 1.2 Gêneros textuais e discursivos.

UNIDADE 2 - LEITURA E TEXTO

- 2.1 Conceito de leitura.
- 2.2 Leitura: texto e contexto.

UNIDADE 3 - LEITURA E GÊNEROS DO DISCURSO.

- 3.1 Letramento
- 3.2 Gêneros do discurso.
- 3.3 Organização do texto.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.