

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

6º Semestre

Disciplina: 7218 - METODOLOGIA E PRÁTICA DE LINGUA PORTUGUESA

Ementa

DIRETRIZES OFICIAIS E BASES METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA. APLICAÇÃO PRÁTICA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA. O PAPEL DOCENTE NO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO. A ESCOLA E O ENSINO DA LÍNGUA PADRÃO.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo uma reflexão sobre a prática. 3. Porto Alegre 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291922
PERISSÉ, Gabriel. A arte da palavra como criar um estilo pessoal na comunicação escrita. São Paulo 2003	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520438688
HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, cores, sons, aromas: a organização dos espaços na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2007. 119 p. (Biblioteca Artmed. Educação infantil). ISBN 978-85-363-0320-8.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BOSSA, Nadia A. Dificuldades de aprendizagem: o que são? Como tratá-las? [recurso eletrônico] / Nadia A. Bossa. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Artmed, 2007.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
VITRAL, Lorenzo. Gramática Inteligente do Português do Brasil: Ilustrada e com exercícios. São Paulo: Contexto, 2017.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento. 7. Ed. – São Paulo: Editora Contexto, 2017.	-
BOFF, Leonardo. A Águia e a Galinha: Uma metáfora da condição humana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	-
SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre, RS: Artmed AS, 1996.	-

Objetivos

Possibilitar o desenvolvimento de conhecimentos relacionados ao ensino-aprendizagem da língua portuguesa de modo que sejam propiciadas reflexões de cunho teórico-metodológico com estabelecimento de integração com a prática pedagógica.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - DIRETRIZES OFICIAIS E BASES METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

- 1.1 Diretrizes oficiais para o ensino de Língua Portuguesa
- 1.2 Metodologia do ensino da Língua Portuguesa
- 1.3 A constituição do profissional docente de disciplina Língua Portuguesa

UNIDADE 2 - APLICAÇÃO PRÁTICA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

- 2.1 Prática de leitura, expressão oral e compreensão textual
- 2.2 Prática de escrita, expressão escrita e produção textual
- 2.3 Estudo do vocabulário
- 2.4 Como minimizar os problemas de escrita de textos pelos alunos

UNIDADE 3 - O PAPEL DOCENTE NO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO

- 3.1 Conhecimentos prévios do docente de Língua Portuguesa
- 3.2 Introdução e apresentação do conteúdo a ser trabalhado em sala de aula
- 3.3 Acompanhamento e dinamicidade no ensino e aprendizagem do aluno
- 3.4 Discussão oral e coletiva dos conteúdos aplicados em sala de aula
- 3.5 O professor e seu papel de revisor/reconstrutor de textos

UNIDADE 4 - A ESCOLA E O ENSINO DA LÍNGUA PADRÃO

- 4.1 A gramática e seu funcionamento
- 4.2 Os tipos de gramáticas
- 4.3 As práticas gramaticais eficientes

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.