

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

3º Semestre

Disciplina: 7209 - FONÉTICA E FONOLOGIA DA LINGUA PORTUGUESA

Ementa

Fonética e fonologia. O acordo ortográfico. Sílabas e tonicidade. Ortografia. Homônimos e Parônimos. Gramática aplicada a textos.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ENGELBERT, Ana Paula Petriu Ferreira. Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (livro eletrônico). Curitiba: InterSaberes, 2012.	-
HENRIQUES, Tânia Dutra. Português contemporâneo: atualização, concursos, gramática e redação, teoria e prática. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	-
PERINI, MÁRIO Alberto. Para uma nova gramática do português. São Paulo, 2007.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
COMUNICAÇÃO: discursos, práticas e tendências. São Paulo: Ridel, 2001. 285 p.	-
MACEDO, Walmirio de. Os 20 pontos básicos de português. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19--]. 125 p.	-
ROJO, Roxane (Organizador). Alfabetização e letramento: perspectivas lingüísticas. Campinas: Mercado de Letras, 2005. 232 p. ISBN 8585725397..	-
FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. São Paulo: FTD, 2011. 768 p. ISBN 978-85-322-7991-0..	-
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

Objetivos

Conhecer e compreender a linguagem humana por meio do estudo científico da fonética e fonologia. Entender os processos de aquisição e desenvolvimento linguístico fonológico, bem como as regras da gramática normativa na área de fonética e fonologia.

Conteúdo Programático

1. Conceitos fundamentais.
 - 1.1 Conceito da língua fonética e fonologia.
 - 1.2 Sílabas e seus encontros.
2. Acentuação gráfica e ortografia.
 - 2.1 Acentuação gráfica.
 - 2.2 Ortografia.
- 2.3 Orientações ortográficas.
3. Concepção de linguagem e fala.
 - 3.1 O desenvolvimento do pensamento da linguagem.
 - 3.2 Fala e Escrita.
 - 3.3 Alfabetização.
 - 3.4 O ato de ler.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.