

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 290 - PEDAGOGIA

5º Semestre

Disciplina: 7232 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Ementa

A disciplina contempla conhecimentos relativos aos métodos e processos de alfabetização com ênfase no letramento. A alfabetização no Brasil, histórico, políticas, concepções e métodos. O professor alfabetizador e sua prática. O jogo como recurso didático no processo de alfabetização.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MALUF, Maria Regina. Alfabetização no século XXI como se aprende a ler e a escrever. 1. Porto Alegre 2013	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848756
CAGLIARI, L. C. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2011.	-
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo, SP: Scipione, 1997. 174 p. (Pensamento e Ação no Magistério).	-
SOARES, Magda Becker; MACIEL, Francisca (Org.). Alfabetização. Brasília: MEC, 2000. 173 p. (Série Estado do Conhecimento ; 1).	-
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília. Editora UnB, 2001.	-
FIORIN, J. L. Elementos de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.	-
CAGLIARI, L. C. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2011.	-

Objetivos

Fornecer ao acadêmico, elementos de reflexão sobre o estudo da Alfabetização, as reflexões sobre linguagem, língua, leitura, letramento e literatura.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS

- 1.1 Língua e seus signos
- 1.2 Psicogênese da língua escrita
- 1.3 Fundamentos da alfabetização
- 1.4 Alfabetização e Letramento

UNIDADE 2 - TEXTO E LEITURA

- 2.1 Considerações sobre a noção de texto
- 2.2 Dialogicidade
- 2.3 O ato de ler
- 2.4 Leitura e seus sistemas de conhecimento

UNIDADE 3 - GÊNEROS TEXTUAIS E LEITURA

- 3.1 Gêneros textuais
- 3.2 Leitura, literatura e leitores
- 3.3 Narrativas Infantis
- 3.4 Ler /Escrever e o papel do professor

Instrumentos e Critérios de Avaliação

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.