

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 290 - PEDAGOGIA

2º Semestre

Disciplina: 7231 - LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ementa

Contribuição da literatura infantil para o processo de desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança da Educação Infantil, por meio de brincadeiras e contação de histórias e práticas leitoras.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SARAIVA, Juracy Assmann (organizadora). Literatura e Alfabetização. Do plano do choro ao plano da ação. ARTMED Editora S.A., 2001.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indoeuropeias ao Brasil contemporâneo. 5. ed. São Paulo: Amarelis, 2010.	-
ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. Literatura infantil brasileira: História & Histórias. 5. ed. São Paulo: Ática, 1991.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BROCK, Avril e outros. Brincar: Aprendizagem para a vida. Artmed Editora S.A, 2011.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
OLIVEIRA, Silvana. Análise de Textos Literários: poesia. [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017. Coleção Literatura em foco.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. A literatura infantil na escola. 11. ed. São Paulo: Global, 2006.	-
MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.	-
PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda (orgs.). Literatura infantil: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.	-

Objetivos

Contribuir para o processo de desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança da Educação Infantil, por meio de brincadeiras e contação de histórias, desenvolvendo, assim, a imaginação, a capacidade leitora e gosto pelas obras e autores da Literatura Infantil.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - ORIGENS DA LITERATURA INFANTIL

- 1.1 Origens da Literatura Infantil na Europa
- 1.2 O Surgimento do gênero Literatura Infantil no Brasil
- 1.3 Narrativas do Fantástico Maravilhoso
- 1.4 Narrativas do Realismo Maravilhoso ou Mágico

UNIDADE 2 - A CRIANÇA E A LITERATURA INFANTIL

- 2.1. Clássicos Infantis
- 2.2 O folclore e a imaginação na Literatura Infantil

UNIDADE 3 - A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- 3.1 Um pouco da História da contação de história
- 3.2 Ouvir histórias é mesmo importante?
- 3.3 Levar a literatura para dentro da sala de aula
- 3.4 O que contar?
- 3.5 Contar histórias também se faz com técnica
- 3.6 A contribuição da Literatura Infantil para a alfabetização na Educação Infantil

UNIDADE 4 - AUTORES X LITERATURA INFANTIL

- 4.1 Os principais nomes da Literatura Infantil Mundial
- 4.2 Os principais nomes da Literatura Infantil Brasileira
- 4.3 Dicas de leitura: A literatura em sala de aula por meio de projetos

Instrumentos e Critérios de Avaliação

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.