

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2026A

**Curso:** 291 - HISTÓRIA

3º Semestre

**Disciplina:** 3880 - HISTÓRIA MODERNA

### Ementa

- Introdução à Idade Moderna - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo - Reformas religiosas - Crise e revoluções liberais do século XVII - Iluminismo - Capitalismo e liberalismo - Cotidiano e mentalidades

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                            | Biblioteca Online |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Bauer, Caroline, S. e Rodrigo V. Pinnow. História moderna. Porto Alegre: Sagra, 2019. | -                 |
| Gombrich, EH A História da Arte . Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2000.                    | -                 |
| Huberman, Léo. História da Riqueza do Homem. 22. ed. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2010. | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                          | Biblioteca Online/Acervo Externo                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BYINGTON, Elisa. Renascimento. O projeto do Renascimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009. | Minha Biblioteca<br><a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804056/recent">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804056/recent</a> |
| Gennari, Adilson. HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÔMICO. São Paulo: Saraiva, 2009.                       | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788502117327">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788502117327</a>                         |
| Dobb, Maurício. A Evolução do Capitalismo. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 1981.                         | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521637660">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521637660</a>                         |
| Dionízio, Mayara, et al. História das Religiões. Porto Alegre : SAGAH, 2020.                        | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786556900353">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786556900353</a>                         |
| Pimenta, João P. O Livro do Tempo - Uma História Social. Coimbra: Almedina (Portugal), 2021.        | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303856">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303856</a>                         |

### Objetivos

Compreender os processos históricos que envolveram a Europa ocidental e suas relações com outros continentes (com ênfase na América) entre os séculos XVI e XVIII e os impactos desse período na formação de uma nova configuração mundial.

## **Conteúdo Programático**

### Unidade 1 - Introdução à Idade Moderna

- 1.1 O que é modernidade?
- 1.2 Transição entre feudalismo e capitalismo
- 1.3 Renascimento
- 1.4 Revolução científica

### Unidade 2 - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo

- 2.1 Formação dos Estados Nacionais Modernos e absolutismo
- 2.2 Mercantilismo
- 2.3 Colonialismo

### Unidade 3 - Reformas religiosas

- 3.1 Contexto religioso da Europa ocidental
- 3.2 Reforma
- 3.3 Contra Reforma

### Unidade 4 - Crise e revoluções liberais do século XVII

- 4.1 Crise do século XVII
- 4.2 Revolução Inglesa

### Unidade 5 - Iluminismo

- 5.1 Contexto
- 5.1 O que foi o Iluminismo?
- 5.3 Iluministas

### Unidade 6 - Capitalismo e liberalismo

- 6.1 Mudança de mentalidades
- 6.2 Características

### Unidade 7 - Cotidiano e mentalidades

- 7.1 Cultura popular e cultura dominante
- 7.2 Crianças e mulheres
- 7.3 Perseguição à bruxaria
- 7.4 Apontamentos gerais

## **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

### **Critérios para composição da Média:**

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

**Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).**

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.