

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 653 - GESTÃO DE SERVIÇOS JURÍDICOS E NOTARIAIS

3º Semestre

Disciplina: 7660 - MEDIAÇÃO E ARBITRAGEM

Ementa

Conflito Negociação Auto composição Mediação Processo Judicial Heterocomposição Arbitragem Espécies Limites
Convenção Conciliação Comunicação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SALLES, Carlos Alberto de; LORENCINI, Marco Antônio Garcia L.; SILVA, Paulo Eduardo Alves da. Negociação, Mediação, Conciliação e Arbitragem - 6ª Edição 2026. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2026. E-book. p.Capa. ISBN 9788530999667. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788530999667/ . Acesso em: 23 jul. 2026.	-
MIKLOS, Jorge; MIKLOS, Sophia. Mediação de Conflitos. Rio de Janeiro: Expressa, 2020. E-book. p.1. ISBN 9786558110477. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786558110477/ . Acesso em: 23 jul. 2026.	-
TARTUCE, Fernanda. Mediação nos Conflitos Cíveis - 7ª Edição 2024. 7. ed. Rio de Janeiro: Método, 2024. E-book. p.1. ISBN 9786559648955. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559648955/ . Acesso em: 23 jul. 2026.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
TONIN, MAURICIO MORAIS. ARBITRAGEM, MEDIAÇÃO E OUTROS MÉTODOS DE SOLUÇÃO DE CONFLITOS ENVOLVENDO O PODER PÚBLICO . SÃO PAULO 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584934720
VASCONCELOS, CARLOS EDUARDO DE. MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E PRÁTICAS RESTAURATIVAS . 7. RIO DE JANEIRO 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788530991463
GONÇALVES, MARCUS VINÍCIUS RIOS. CURSO DE DIREITO PROCESSUAL CIVIL, V. 1 TEORIA GERAL . 19. SÃO PAULO SARAIVA JUR 2022 1 RECURSO ONLINE ISBN 9786553622807.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786553622807
Vade Mecum. Editora Saraiva.	Biblioteca Central
ALEXANDRE Guedes Alcoforado et al. Código civil comentado. São Paulo: Saraiva, 2022.	Biblioteca Central

Objetivos

Transmitir conhecimento aos alunos sobre a mediação e arbitragem, em sua generalidade, a luz da legislação vigente, abordando suas bases teóricas bem como o impacto social esperado.

Estimular o raciocínio e desenvolver potencialidades para identificar e diferenciar os dois institutos auxiliando os mediadores, árbitros e outros profissionais da área jurídica nas diversas formas práticas de solução de conflitos.

Propiciar meios para o aluno compreender o conflito, sua dinâmica, para que possa propor a busca de uma solução que possa realmente atender os anseios das partes envolvidas respeitando suas particularidades e escolhas

Conteúdo Programático

UNIDADE 1- TEORIA DO CONFLITO

1.1 Breves considerações sobre os conflitos

1.2 Fases do conflito e espiral de conflito

1.3 Teoria dos jogos e negociação integrativa

UNIDADE 2 - COMPOSIÇÃO DE CONFLITOS

2.1 Administração e resolução de conflitos

2.2 Autotutela

2.3 Autocomposição

2.4 Heterocomposição

2.5 Rads - Resolução Adequada ou Amigável de Disputas

2.5.1 Negociação

2.5.2 Mediação

2.5.3 Conciliação

2.5.4 Arbitragem

2.5.5 Outros modelos Compositivos

2.6 Sistema Multiportas de resolução de conflitos

2.7 A Resolução 125 do CNJ

UNIDADE 3 - MEDIAÇÃO DE CONFLITOS

3.1 Noções gerais

3.2 Vantagens da mediação

3.3 Finalidades da mediação

3.4 Mediação: áreas de atuação

3.5 Escolas de mediação

3.6 Tipos de mediação e o mediador

3.7 O procedimento da mediação e suas etapas

3.8 Técnicas comunicativas da mediação

UNIDADE 4 -ARBITRAGEM

4.1 Conceito e Classificação

4.2 Convenção de arbitragem

4.3 Dos árbitros e do procedimento arbitral

4.4 Sentença Arbitral

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.