

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 721 - FILOSOFIA

1º Semestre

Disciplina: 4680 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I

Ementa

Estudo da constituição histórica da filosofia, enfatizando a transição do mito ao logos no contexto cultural grego. Investigação dos pré-socráticos e suas concepções de physis e ser. Exame da virada antropológica com os sofistas, o método de Sócrates e a interface com o naturalismo grego. Estudo sistemático de Platão (metafísica, antropologia e política) e de Aristóteles (metafísica, organização das ciências e tradição peripatética). A disciplina desenvolve a competência de examinar e interpretar textos clássicos, articulando o rigor conceitual às tendências contemporâneas de inovação e ética. Promove o diálogo entre fé e razão, buscando a unidade do saber conforme a Veritatis Gaudium. Integra o uso de tecnologias de informação na pesquisa acadêmica, preparando o estudante para atuar de forma crítica na realidade sócio-histórica

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BAUER. Caroline Silveira. História Antiga.	-
MOREIRA, Amanda Maria Alves. Filosofia.	-
LAURENCE Bonjour; ANN Bake. Filosofia.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SCOPELL, Vanessa Guerini. História do Urbanismo.	-
RIBEIRO, Max Elisandro dos Santos. História da Educação.	-
BARROSO, Priscila Farfan. Estudos Culturais e Antropológicos.	-
DIONÍSIO, Mayara Joice. História da Educação.	-
PERES, Marly. Primeiros passos em filosofia antiga	-

Objetivos

Introduzir o acadêmico no universo da Filosofia grega clássica.

Apresentar o nascimento da filosofia e os principais filósofos deste período.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - A GRÉCIA ANTIGA

- 1.1. A formação da Grécia Antiga
- 1.2. As cidades-estado: Creta, Fenícia e Grécia

UNIDADE 2 - O NASCIMENTO DA FILOSOFIA

- 2.1. O nascimento da Filosofia e a Educação grega
- 2.2. A história da filosofia
- 2.3. A evolução do pensamento filosófico, a história da filosofia e a visão mitológica do mundo

UNIDADE 3 - OS PRIMEIROS FILÓSOFOS

- 3.1. A filosofia grega
- 3.2. Pré-socráticos: físicos e sofistas
- 3.3. Pré-socráticos, Sócrates e sofistas

UNIDADE 4 - PLATÃO E ARISTÓTELES

- 4.1. Platão, as ideias e o Realismo Aristotélico.
- 4.2. Platão e Aristóteles e suas ideias

UNIDADE 4 - ASPECTOS GERAIS DA FILOSOFIA E DO MUNDO GREGO

- 4.1. O nascimento da Filosofia e a Educação grega
- 4.2. Aspectos culturais e políticos da Grécia Antiga

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.