

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 292 - LETRAS

5º Semestre

Disciplina: 7211 - INTRODUÇÃO À ANÁLISE DO DISCURSO

Ementa

Conceitos de texto e discurso. Análise de Discurso. Análise de discurso. Teorias do discurso. Teoria social do discurso.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DIJK, Teun A. Van. Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva. São Paulo: contexto, 2012.	-
DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.	-
GUIMARÃES, Elisa. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2009.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ORLANDI, Eni Pulcinelli. Análise de discurso. Campinas: Pontes, 1999. 100 p. (Princípios & procedimentos).	-
AMORIM, MARÍLIA. O PESQUISADOR E SEU OUTRO: BAKHTIN NAS CIÊNCIAS HUMANAS. SÃO PAULO: MUSA, 2007. 303 P. (MUSA ; CULTURA, EDUCAÇÃO, LETRAS E LINGUISTICA 6). ISBN 85-85653-59-0.	Biblioteca Central
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília. Editora UnB, 2001.	Biblioteca Central
FIORIN, J. L. Elementos de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.	Biblioteca Central
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

Objetivos

Proporcionar o conhecimento sobre as teorias atuais da análise do discurso e da lingüística textual.

Oportunizar a prática da análise lingüística a partir de seus aspectos sócio e psicolingüístico e da semiotização do discurso.

Conteúdo Programático

1. Conceitos fundamentais.

1.1 Conceito de Texto e Discurso.

1.2 Texto e prática discursiva.

2. Discurso e intertextualidade.

2.1 Discurso e texto.

2.2. Intertextualidade.

2.3 Diálogo intertextual.

.

3. Teoria social do discurso.

3.1 Contribuições de Foucault.

3.2 Teoria Social do Discurso.

.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.