

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 289 - TEOLOGIA

6º Semestre

Disciplina: 7688 - HISTÓRIA DA IGREJA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Ementa

A Reforma e a contra-reforma. O movimento iluminista e a luz da Igreja. A Igreja contemporânea e o caminho de Roma reencontrado. A Igreja e o modernismo: tese, antítese e síntese.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
PIERRARD, PIERRE. HISTÓRIA DA IGREJA . 4. ED. SÃO PAULO, SP: PAULINAS, 1983. 297 P. (COLEÇÃO PATROLOGIA). ISBN 85-349-0373-5.	-
BIHLMEYER, KARL. HISTÓRIA DA IGREJA . SÃO PAULO, SP: PAULINAS, 1965. V.	-
TARNAS, Richard. A Epopeia do Pensamento Ocidental. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrad Brasil, 2005.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GOURGUES, MICHEL. ATOS 13-28: O EVANGELHO ANUNCIADO AOS PAGÃOS . SÃO PAULO, SP: PAULUS, 1994. 86 P. (CADERNOS BÍBLICOS 60). ISBN 85-349-0092-2.	-
SOUZA, NEY DE; GONÇALVES, PAULO SÉRGIO LOPES. CATOLICISMO E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: DO CONCÍLIO VATICANO I AO CONTEXTO HISTÓRICO-TEOLÓGICO DO CONCÍLIO VATICANO II . SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2013. 157 P. (IGREJA NA HISTÓRIA). ISBN 978-85-349-3757-3.	-
TARNAS, Richard. A Epopeia do Pensamento Ocidental. 7. ed. Rio de Janeiro: Bertrad Brasil, 2005.	BENDER, Pastor Germanio. Os pilares da Reforma. Disponível em: < http://www.luteranos.com.br/textos/os-pilares-da-reforma >. Acesso em: 10/06/2019.
BENDER, Pastor Germanio. Os pilares da Reforma. Disponível em: . Acesso em: 10/06/2019.	BENDER, Pastor Germanio. Os pilares da Reforma. Disponível em: < http://www.luteranos.com.br/textos/os-pilares-da-reforma >. Acesso em: 10/06/2019.
CHRISTOPHE, Paul. Pequeno dicionário de História da Igreja. São Paulo: Paulus, 1997.	Biblioteca Central

Objetivos

Estudar os principais momentos do período Moderno e Contemporâneo da História da Igreja favorecendo um olhar místico e mistagógico do processo histórico eclesial.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - A REFORMA E A CONTRARREFORMA

- 1.1 Os reformadores
- 1.2 As ordens religiosas
- 1.3 O Concílio de Trento

UNIDADE 2 - O MOVIMENTO ILUMINISTA E A LUZ DA IGREJA

- 2.1 Fides et Ratio: a crise
- 2.2 O Iluminismo
- 2.3 A Revolução Francesa
- 2.4 A relação entre Igreja e Estado

UNIDADE 3 -A IGREJA CONTEMPORÂNEA E O CAMINHO DE ROMA REENCONTRADO

- 3.1 A Igreja e o liberalismo
- 3.2 O pontificado de Pio IX
- 3.3 O Vaticano I
- 3.4 A Igreja e a sociedade operária
- 3.5 Leão XIII e a Rerum Novarum: A gênese da doutrina social da Igreja

UNIDADE 4 -A IGREJA E O MODERNISMO: TESE, ANTÍTESE E SÍNTESE

- 4.1 A crise modernista
- 4.2 Bento XV - A voz que clama no deserto
- 4.3 O pontificado de Pio XI
- 4.4 Pio XII: um doutor para um tempo de mudança
- 4.5 João XXIII: o papa bom
- 4.6 O Concílio Vaticano II

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.