

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

4º Semestre

Disciplina: 8177 - TERAPIA E ESTÉTICA CAPILAR

Ementa

Estudo do couro cabeludo e haste capilar, disfunções capilares, procedimentos em terapia capilar e de suas transformações através de procedimentos em estética.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
LEÃO, Carlos E.; BASTO, Fernando; UEBEL, Carlos; BASTO, Caio; LEÃO, Luiza; MAINO, Marcelo. Cirurgia do cabelo: Ciência, arte e técnica . Rio de Janeiro: Thieme Revinter, 2024. E-book. p.capa. ISBN 9786555723410. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555723410/ . Acesso em: 26 jul. 2026.	-
MATIELLO, Aline A. Colorimetria e texturização capilar . Porto Alegre: SAGAH, [Inserir ano de publicação]. E-book. p.Capa. ISBN 9788595028036. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595028036/ . Acesso em: 26 jul. 2026.	-
ANDRADE, Gisele; TRAUB, Letícia L.; TOMASCHEWSKI, Litz; e outros. Métodos e técnicas de avaliação estética . Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book. p.Capa. ISBN 9788595023192. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595023192/ . Acesso em: 26 jul. 2026.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
KUPLICH, Mônica M D.; MATIELLO, Aline A.; PADILHA, Andressa M. Recursos estéticos e cosméticos capilares . Porto Alegre: SAGAH, 2018. E-book. p.Capa. ISBN 9788595025707. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025707/ . Acesso em: 26 jul. 2026.	-
https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595025707/pag/eid/0	-
BORGES, Fábio dos Santos; SCORZA, Flávia Acedo (Org). Terapêutica em estética: conceitos e técnicas. São Paulo, SP: Phorte, 2016. 582 p. ISBN 9788576556060	-
MARTINI, Frederico H.; TIMONS, Michael J.; TALLITSCH, Robert B. Anatomia humana . 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2009. E-book. pág.1. ISBN 9788536320298. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536320298/ . Acesso em: 26 jul. 2026	-
RENNÓ, Ana Cláudia M.; MARTIGNAGO, Cintia Cristina S. Manual prático de cosmetologia e estética: do básico ao avançado . Barueri: Manole, 2022. E-book. p.Capa. ISBN 9786555768268. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555768268/ . Acesso em: 24 jul. 2026.	-

Objetivos

Capacitar o aluno a compreender a biologia, a estrutura e a química da unidade pilossebácea e da haste capilar, fornecendo embasamento científico e prático para realizar diagnósticos tricológicos, selecionar cosméticos e executar procedimentos de tratamento e manutenção capilar com eficácia e segurança.

Conteúdo Programático

A disciplina incluirá ações de curricularização da extensão, as quais serão desenvolvidas por meio de: atendimentos tricológicos comunitários, triagem de disfunções capilares e oficinas de conscientização sobre saúde do couro cabeludo, que têm como objetivo aproximar a comunidade dos cuidados integrativos com a saúde capilar e aplicar os conhecimentos acadêmicos no atendimento às demandas da população.

Tricologia e estética capilar

Visão geral do mercado, atuação profissional e conceitos fundamentais no cuidado integrado da saúde do cabelo e couro cabeludo.

- Abordagem geral da tricologia e mercado de estética capilar.

Produtos capilares modificadores

Estudo da química e dos mecanismos de ação de produtos transformadores da estrutura e cor dos fios (alisantes, decolorantes e tinturas).

- Ação dos modificadores químicos e seus impactos na fibra capilar.

Tricologia

Estudo aprofundado da biologia, ecologia do couro cabeludo e patologias que afetam o complexo pilossebáceo.

- Fundamentos e bases científicas da tricologia clínica.

Métodos utilizados para análise capilar

Técnicas de propedêutica e diagnóstico capilar, como tricoscopia, anamnese, teste de tração e avaliação de porosidade/elasticidade.

- Protocolos e ferramentas de avaliação e análise tricológica.

Introdução à estética capilar

Conceito de saúde e beleza capilar, biossegurança no lavatório/atendimento e histórico dos cuidados com os cabelos.

- Conceitos básicos e princípios de biossegurança na estética capilar.

Disfunções da haste capilar

Estudo das alterações morfológicas e danos estruturais do fio (tricoptilose, triconodose, quebra, porosidade e danos químicos/térmicos).

- Diagnóstico e fisiopatologia das deformidades da haste capilar.

Anatomofisiologia do folículo piloso e da unidade pilossebácea

Anatomia detalhada da raiz, papila dermal, matriz, glândula sebácea e músculo eretor do pelo.

- Estrutura celular, vascularização e biologia do folículo e unidade pilossebácea.

Forma e pH dos cabelos

A influência da escala de pH nos produtos capilares e na coesão das cutículas, associada aos fatores que determinam a forma dos fios.

- Fisiologia do pH, ligações químicas e formato da fibra.

Lavagem correta dos fios

Técnicas adequadas de higienização do couro cabeludo e haste, seleção de surfactantes e massagem funcional de lavatório.

- Passos operacionais e escolha de produtos para lavagem funcional.

Tipos de escovas e suas funções

Análise dos formatos, cerdas e materiais das ferramentas de estilização e sua adequação a cada tipo de cabelo e objetivo do procedimento.

- Indicação e manejo técnico de escovas na prática capilar.

Classificação dos tipos de cabelos

Mapeamento dos sistemas de classificação capilar (curvaturas de 1A a 4C, densidade, espessura e fototipos do couro cabeludo).

- Tipologia, curvaturas e características étnico-raciais dos fios.

O crescimento e a estrutura do cabelo

Estudo da ultraestrutura da haste (cutícula, córtex e medula) e das fases do ciclo biológico do cabelo (anágena, catágena e telógena).

- Ciclo de vida do fio e arquitetura histológica da fibra capilar.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.