

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 291 - HISTÓRIA

3º Semestre

Disciplina: 3880 - HISTÓRIA MODERNA

Ementa

- Introdução à Idade Moderna - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo - Reformas religiosas - Crise e revoluções liberais do século XVII - Iluminismo - Capitalismo e liberalismo - Cotidiano e mentalidades

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Bauer, Caroline, S. e Rodrigo V. Pinnow. História moderna. Porto Alegre: Sagra, 2019.	-
Gombrich, EH A História da Arte . Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2000.	-
Huberman, Léo. História da Riqueza do Homem. 22. ed. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2010.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BYINGTON, Elisa. Renascimento. O projeto do Renascimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804056/recent
Gennari, Adilson. HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÔMICO. São Paulo: Saraiva, 2009.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788502117327
Dobb, Maurício. A Evolução do Capitalismo. Rio de Janeiro: Grupo GEN, 1981.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788521637660
Dionízio, Mayara, et al. História das Religiões. Porto Alegre : SAGAH, 2020.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786556900353
Pimenta, João P. O Livro do Tempo - Uma História Social. Coimbra: Almedina (Portugal), 2021.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303856

Objetivos

Compreender os processos históricos que envolveram a Europa ocidental e suas relações com outros continentes (com ênfase na América) entre os séculos XVI e XVIII e os impactos desse período na formação de uma nova configuração mundial.

Conteúdo Programático

Unidade 1 - Introdução à Idade Moderna

- 1.1 O que é modernidade?
- 1.2 Transição entre feudalismo e capitalismo
- 1.3 Renascimento
- 1.4 Revolução científica

Unidade 2 - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo

- 2.1 Formação dos Estados Nacionais Modernos e absolutismo
- 2.2 Mercantilismo
- 2.3 Colonialismo

Unidade 3 - Reformas religiosas

- 3.1 Contexto religioso da Europa ocidental
- 3.2 Reforma
- 3.3 Contra Reforma

Unidade 4 - Crise e revoluções liberais do século XVII

- 4.1 Crise do século XVII
- 4.2 Revolução Inglesa

Unidade 5 - Iluminismo

- 5.1 Contexto
- 5.1 O que foi o Iluminismo?
- 5.3 Iluministas

Unidade 6 - Capitalismo e liberalismo

- 6.1 Mudança de mentalidades
- 6.2 Características

Unidade 7 - Cotidiano e mentalidades

- 7.1 Cultura popular e cultura dominante
- 7.2 Crianças e mulheres
- 7.3 Perseguição à bruxaria
- 7.4 Apontamentos gerais

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.