

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 291 - HISTÓRIA

4º Semestre

Disciplina: 3849 - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

Ementa

A disciplina de História Contemporânea busca analisar o desenvolvimento do processo histórico da formação da sociedade ocidental a partir das revoluções iniciadas nos séculos XVIII e XIX, caracterizando as transformações políticas ocorridas a partir destes séculos no mundo europeu, e estabelecendo suas relações com a América. Analisar os conflitos internacionais decorrentes do processo imperialista e seus reflexos no mundo contemporâneo até o século XXI, identificando a conjuntura internacional do período pós-guerra e compreendendo os efeitos da Globalização nos países centrais e periféricos do mundo atual.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA. PORTO ALEGRE SAGAH 2021 1 RECURSO ONLINE ISBN 9786556902296.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786556902296
MORAES, LUÍS EDMUNDO. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA: DA REVOLUÇÃO FRANCESA À PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. EDITORA CONTEXTO, 2017. 178 P. ISBN 9788552000273.	-
Napolitano, Marcos. História contemporânea 2: do entreguerras à nova ordem mundial. São Paulo: Contexto, 2023. (História na universidade)	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Napolitano, Marcos. História contemporânea 2: do entreguerras à nova ordem mundial. São Paulo : Contexto, 2023. (História na universidade)	-
Ferraz, Francisco Cesar. Segunda Guerra Mundial. São Paulo : Contexto, 2022. (História na Universidade : temas fundamentais).	-
Sondhaus, Lawrence. A Primeira Guerra Mundial. Tradutor Roberto Cataldo. São Paulo: Contexto, 2013.	-
Grespan, Jorge. Revolução Francesa e Iluminismo. São Paulo : Contexto, 2024.	-
MIRANDA, Ricardo de Moura Faria, Mônica L. Da Guerra Fria à nova ordem mundial . 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2003. E-book. pag.1. ISBN 9788572442527.	-

Objetivos

Compreender e analisar os fatos históricos e seus efeitos nas dinâmicas sociais entre os século XVIII e XXI. Desenvolver conhecimento crítico sobre a formação do mundo contemporâneo em relação aos seus aspectos políticos, econômicos e sociais tanto no contexto europeu quanto americano. Fazer uma análise do papel do historiador na pesquisa dos fatos atuais que em breve serão fatos históricos

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - O SÉCULO DAS LUZES E SEU DESDOBRAMENTO

1.1 O século das Luzes

1.2 O Liberalismo econômico

1.3 Revoluções do século XVIII e o colapso do antigo sistema

UNIDADE 2 - MOVIMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS DO SÉCULO XIX

2. O Século XIX e as novas doutrinas sociais

2.1 Socialismo Utópico

2.2 Socialismo Científico

2.3 Anarquismo

2.4 Doutrina social da Igreja - Rerum Novarum

2.5 Revoluções e Unificações

2.6 Unificação Alemã

2.7 Unificação Italiana

UNIDADE 3 - A CONSOLIDAÇÃO DO CAPITALISMO E O PROCESSO IMPERIALISTA

3.1 A consolidação do capitalismo

3.2 O Imperialismo e a nova conjuntura mundial

3.2 Aspectos gerais do imperialismo contemporâneo

UNIDADE 4 - O MUNDO EM CONFLITO: IMPERIALISMO E TOTALITARISMO

4.1. A Primeira Guerra Mundial

4.1.1. Antecedentes

4.1.2. Características, transcurso e desfecho

4.1.3. A paz de Versalhes

4.2. A revolução Russa: do imperialismo à crise do czarismo

4.2.1. Da ditadura do proletariado ao stalinismo

4.3. Crise do Imperialismo: política e economia

4.3.1. Crise de 1929: Da Grande Depressão ao New Deal

4.3.2. Origens do Totalitarismo na Europa

4.3.3. Fascismo

4.3.4. Nazismo

4.3.5. Segunda Guerra Mundial

UNIDADE 5 - NOVA ORDEM: AS TRANSFORMAÇÕES MUNDIAIS NO PÓS-GUERRA E A GUERRA FRIA

5.1. Época de transformações

5.2. Guerra Fria

5.3. Crise socialista - A abertura democrática

UNIDADE 6 - GLOBALIZAÇÃO: INTEGRAÇÃO ECONÔMICA E DESIGUALDADE SOCIAL

6.1. Os EUA e a União Europeia pós-guerra fria

6.2. Globalização e as mudanças econômicas

6.3. Globalização e as Novas Tecnologias

6.4. Desigualdade Social e a Globalização

UNIDADE 6 - Os Conflitos atuais, suas origens e consequências

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.