

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Curso: 293 - FILOSOFIA

2º Semestre

Disciplina: 7346 - COSMOLOGIA

Ementa

Estudo da constituição e evolução das visões de mundo, desde as matrizes míticas e a cosmologia clássica aristotélica até a revolução científica moderna (Galileu, Newton) e a física contemporânea (Einstein). Investigação dos principais problemas cosmológicos sob a ótica física e metafísica. A disciplina desenvolve a competência de examinar e interpretar textos filosóficos de diversas tradições, integrando o saber científico à reflexão humanística. Incorpora o debate contemporâneo sobre a crise socioambiental (Ecologia Integral) e o impacto das novas tecnologias na percepção do cosmos. Promove o diálogo entre fé e razão, buscando a unidade do saber conforme a Veritatis Gaudium. Visa formar uma consciência crítica sobre a realidade, capacitando o estudante a formular soluções para problemas complexos e a atuar com responsabilidade ética frente à "Casa Comum".

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ROSSI, Paolo; LORENCINI, Álvaro. A ciência e a filosofia dos modernos: aspectos de revolução científica. São Paulo: Unesp, Instituto de Letras, Ciências Sociais e Educação, 1992. 390 p. ISBN 857139028-2..	-
KOYRÉ, Alexandre. Do mundo fechado ao universo infinito. 4. ed. São Paulo, SP: Forense-Universitária, 2010. 290 p	-
KOYRÉ, Alexandre. Estudos de história do pensamento científico. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 2011. 388 p. ISBN 85-218-007 5-4..	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
POERSCH, J.L. Evolução e antropologia no espaço e no mundo: síntese da cosmovisão de Teilhard de Chardin. São Paulo, SP: Herder, 1972. 244 p.	-
BLAVATSKY, Helena Petrovna Fadeef Von. Ísis sem véu: uma chave-mestra para os mistérios da ciência e da teologia antigas e modernas. São Paulo, SP: Pensamento, [19--]. v. ISBN 85-315-0347-7.	-
NASCIMENTO, Carlos Arthur Ribeiro do. De Tomás de Aquino a Galileu. São Paulo, SP: Universidade Estadual de Campinas, 1998. 194p (Coleção Trajetória ; 2).	-
NEWTON, Isaac; LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm Freiherr von. Princípios matemáticos; O peso e o equilíbrio dos fluidos. A monadologia; Discurso de metafísica e outras obras. São Paulo, SP: Abril Cultural, 1974. 290 p. (Os pensadores).	-
GIORDANO, Bruno. Acerca do infinito, do universo e dos mundos. 2. ed. Lisboa (Portugal): Fundação Calouste Gulbenkian, 1978. 203 p.	-

Objetivos

O principal objetivo de toda disciplina filosófica é conduzir ao esforço de reflexão e ao contato com as perguntas e textos clássicos. No caso da cosmologia, esse objetivo acresce da necessidade de refletir sobre as fronteiras entre a filosofia e novas ciências que são oriundas de um contato histórico com ela, mas que se movem em paralelo e com autonomia, como a física, a astronomia, a geologia e a astrofísica. Assim, resumidamente, podemos afirmar que pretendemos

1. Introduzir as leituras e problemáticas clássicas da cosmologia;
2. Conduzir a um processo autônomo de autocrítica para facilitar a percepção da relação entre a filosofia e as outras formas de conhecimento.

Conteúdo Programático

1.0 Gênese da Cosmologia e a sua recepção na era Clássica e Helenística

- 1.1 Cosmologias antes da Grécia
- 1.2 A visão Cosmológica dos Gregos

2.0 Modernidade

- 2.1 De Boécio (480-524 d.C.) a Galileu Galilei (1564-1642)
- 2.2 Isaac Newton (1643-1727) e sua imagem do mundo

3.0 Perspectivas contemporâneas

- 3.1 Isaac Newton, II (1642-1727)
- 3.2 Pierre Simon Laplace (1749-1827)
- 3.3 Caos, Relatividade e Big Bang

4.0 Síntese sistemática

*** Cosmologia, técnica e sistemas de vida: do telescópio Hubble às visões atuais do mundo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para a composição da Média Semestral, leva-se em conta o desempenho atingido no processo de interação com a disciplina em sua globalidade, ou seja, as notas alcançadas nas diferentes atividades de sala e no DAC (ABAIXO) e nas avaliações escritas.

Cálculo da média: $P1 + P2 : 2 = 80\% + \text{Resultado do DAC} = 20\%$.

Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo desenvolver competências articulando as disciplinas do semestre em torno de uma única atividade teórico-prática. O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de um desafio aplicado visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência. A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC, sendo passível de exclusão aquele estudante que não se envolver nas atividades propostas do desafio. Neste caso, o estudante será excluído, por decisão do Professor Referência e não obterá nota.

