

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 6990 - LITERATURA INFANTOJUVENIL

### Ementa

A importância social da literatura infanto-juvenil. O texto literário em sala de aula. Alfabetização e literatura

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BARBOSA, Maria Carmen Silveira e DELGADO, Ana Cristina Coll e colaboradores. A Infância no Ensino Fundamental de 9 anos. Grupo A Educação S.A., 2012.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
COELHO, Nelly Novaes. Panorama Histórico da Literatura Infanto-juvenil: Das origens indo-europeias ao Brasil Contemporâneo. Quinta Edição Revisada e Atualizada. Barueri, SP: Manole, 2010.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, Cores, Aromas. A Organização dos Espaços na Educação Infantil. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2004.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
SARAIVA, Juracy Assmann (organizadora). Literatura e Alfabetização. Do plano do choro ao plano da ação. ARTMED Editora S.A., 2001.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ANTUNES, Celso. Nova maneira de ensinar. Novas formas de aprender. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2007.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
ASSMANN, Juracy e MÜGGE, Ernani [et al.]. Literatura na escola [recurso eletrônico] : propostas para o ensino fundamental – Porto Alegre : Artmed, 2008.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BOFF, Leonardo. A Águia e a Galinha: Uma metáfora da condição humana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BROCK, Avril e outros. Brincar: Aprendizagem para a vida. Artmed Editora S.A, 2011.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
OLIVEIRA, Silvana. Análise de Textos Literários: poesia. [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017. Coleção Literatura em foco.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Objetivos

Compreender a Literatura Infanto-Juvenil como gênero textual e parte essencial na formação da capacidade discursiva da criança e do adolescente. Perceber a Literatura Infanto-Juvenil como meio para que a criança e o adolescente compreendam o mundo em que vivem.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 -LITERATURA INFANTO-JUVENIL

- 1.1 A Literatura Infanto-Juvenil
  - 1.1.1 A que corresponde o ?infantil? ou o ?infanto-juvenil??
  - 1.1.2 Literatura infanto-juvenil na atualidade
- 1.2 Autores e o Gênero Literário Literatura Infanto-juvenil
- 1.3 A oralidade na literatura infanto-juvenil: parlendas e cantigas
  - 1.3.1 Parlendas
  - 1.3.2 Cantigas de Roda
- 1.4 Algumas das cantigas de roda mais executadas no Brasil

### UNIDADE 2 - O ADOLESCENTE E A LITERATURA INFANTO-JUVENIL

- 2.1 Personagens e a busca de identidade dos adolescentes
- 2.2 O que os heróis da literatura infanto-juvenil podem ensinar para a sua carreira
- 2.3 A desconstrução de personagens da literatura infanto-juvenil
  - 2.3.2 O Herói Harry Potter
  - 2.3.3 A descoberta da identidade em ?Alice no País das Maravilhas

### UNIDADE 3 - O TEXTO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL

- 3.1 Como selecionar bons livros literários infanto-juvenis
- 3.2 A criança, o adolescente e os livros na sala de aula
- 3.3 A poesia na sala de aula

### UNIDADE 4 - ATIVIDADES A PARTIR DE TEXTOS INFANTO-JUVENIS

- 4.1 As Mil e Uma Noites
- 4.2 As Mil e uma Noites e Questões Históricas
- 4.3.3 Bia Bedran
- 4.3.4 Maria Clara Machado
- 4.3.5 Eva Furnari
- 4.4 Curiosidades sobre ?Alice no País das Maravilhas? e ?O Pequeno Príncipe
  - 4.4.1 Alice no País das Maravilhas completou 150 anos
  - 4.4.2 O Pequeno Príncipe e o Encanto Eterno

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).