

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 2627 - ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E QUALIDADE

Ementa

Evolução da administração de produção. Atividades da administração de produção. Papel estratégico e objetivos da produção. Arranjo físico e fluxo. Planejamento e controle da produção. Administração da qualidade. Desafios da produção. Gestão de operações em serviços

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SLACK, NIGEL. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO . 8. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597015386.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597015386
CORRÊA, HENRIQUE L; CORRÊA, CARLOS A. ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E OPERAÇÕES: MANUFATURA E SERVIÇOS: UMA ABORDAGEM ESTRATÉGICA . 5. SÃO PAULO: ATLAS, 2022. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9786559773268.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786559773268
FERREIRA, LEONARDO. GESTÃO DA QUALIDADE E PRODUTIVIDADE . SÃO PAULO: CONTEÚDO SARAIVA, 2021. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9786589965336.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786589965336

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SEIXAS, EMERSON DA SILVA. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E SERVIÇOS . EDITORA INTERSABERES, 2020. 236 P. ISBN 9788522702114.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788522702114
PALADINI, EDSON PACHECO. GESTÃO DA QUALIDADE TEORIA E PRÁTICA . 4. RIO DE JANEIRO 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597022032
JE'SSIKA ALVARES COPPI ARRUDA GAYER. GESTÃO DA QUALIDADE TOTAL E MELHORIA CONTÍNUA DE PROCESSOS . CONTENTUS, 2020. 90 P. ISBN 9786557452059.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557452059
SUZANO; MÁRCIO ALVES. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E OPERAÇÕES COM ÊNFASE EM LOGÍSTICA . EDITORA INTERCIÊNCIA, 2013. 242 P. ISBN 9788571932913.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788571932913
ALBERTIN, MARCOS RONALDO; PONTES, HERÁCLITO LOPES JAGUARIBE. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO E OPERAÇÕES . EDITORA INTERSABERES, 2016. 226 P. ISBN 9788544302354.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788544302354

Objetivos

Objetivo geral

Proporcionar conhecimento e reflexão crítica sobre a Administração da Produção e Qualidade e seu contexto nas organizações, assim como sobre a aplicação nos cenários em que os estudantes estão inseridos.

Objetivos específicos

- a) Destacar os conceitos de gestão de produção e operações. Apresentar como ocorreu a evolução histórica da área e da administração da produção. Descrever as contribuições de Taylor e Ford na Administração da produção. Abordar o desenvolvimento de outras exigências na administração de produção;
- b) Apresentar o conceito de administração de produção. Descrever a função da produção na organização e seu modelo de transformação (*inputs* e *outputs*). Explicar o que é uma proteção física e proteção organizacional. Relatar os tipos de operações de produção e evidenciar as atividades da administração de produção;
- c) Esclarecer o papel da função da produção para atingir os objetivos estratégicos da organização, descrevendo o modelo de quatro estágios. Ressaltar os objetivos de desempenho da produção: qualidade, rapidez, confiabilidade, flexibilidade e custo;
- d) Destacar a importância do arranjo físico e fluxo dos materiais nas operações produtivas. Apresentar e descrever os quatro tipos básicos de arranjo físico mais comumente utilizados, citando exemplos de cada tipo. Descrever as vantagens e desvantagens de cada tipo de arranjo físico;
- e) Informar a importância do planejamento e controle da produção para o alcance dos objetivos organizacionais. Evidenciar o conceito de PCP (Planejamento e Controle da Produção). Apresentar a finalidade e funções do PCP. Ressaltar as quatro fases do PCP e descrever o que é planejamento e controle da qualidade;
- f) Descrever quais são as características dos serviços. Apresentar as principais tendências no setor de serviços. Conceituar o que é qualidade em serviços, além de demonstrar sua importância para a satisfação dos clientes;
- g) Apresentar o que é a Administração da Qualidade. Relacionar os principais gurus da qualidade. Descrever os elementos da qualidade de um produto. Destacar o que é *Total Quality Management (TQM)*. Demonstrar os sistemas de qualidade ISO 9000.
- h) Demonstrar quais são os grandes desafios da produção. Descrever o que representa a globalização nas operações produtivas. Apresentar o desafio da responsabilidade social. Destacar a responsabilidade ambiental na Administração de produção. Relatar os impactos da tecnologia e gestão do conhecimento com desafios da produção.

Conteúdo Programático

1 EVOLUÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO

- 1.1 Gestão de produção e operações: conceitos iniciais
- 1.2 Evolução histórica
- 1.3 Contribuições de Taylor e Ford
- 1.4 Novos tempos, novas exigências

2 ATIVIDADES DA ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO

- 2.1 A função da produção na organização
- 2.2 Modelo de transformação
- 2.3 Proteção da produção
- 2.4 Tipos de operações de produção
- 2.5 Atividades da Administração da produção

3 PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO

- 3.1 O papel da função produção
- 3.2 Objetivos de desempenho da produção

4 ARRANJO FÍSICO E FLUXO

- 4.1 Procedimento de Arranjo Físico
- 4.2 Tipos Básicos de Arranjo Físico

5 PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO

- 5.1 Finalidades e funções do PCP
- 5.2 As quatro fases do PCP
- 5.3 Planejamento e controle da qualidade

6 GESTÃO DE OPERAÇÕES EM SERVIÇOS

- 6.1 Características dos serviços
- 6.2 Qualidade em serviços

7 ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE

- 7.1 Gurus da qualidade
- 7.2 Elementos da qualidade de um produto
- 7.3 *Total Quality Management* - TQM
- 7.4 Sistema de qualidade ISO 9000

8 DESAFIOS DA PRODUÇÃO

- 8.1 Globalização
- 8.2 Responsabilidade Social
- 8.3 Responsabilidade Ambiental
- 8.4 Tecnologia
- 8.5 Gestão do Conhecimento

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).