UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023B

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 1191 - ANÁLISE DE DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Ementa

A evolução da contabilidade e a construção da estrutura das demonstrações contábeis. Universo de análise e os cuidados em relação às demonstrações a serem analisadas. A análise de balanços e a estrutura das demonstrações contábeis de acordo com a nova redação da lei 6404/76 introduzidas pela Lei 11.638/2007. Análise de balanços - nível introdutório. Análise de balanços - nível intermediário. Análise de balanços - nível avançado.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ORGANIZADOR SAMIR BAZZI. **ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS.** EDITORA PEARSON, 2018. 123 P. ISBN 9788543017853.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788543017853
ORGANIZADOR SAMIR BAZZI. **ANÁLISE DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS - 2ª EDIÇÃO.** EDITORA PEARSON, 2019. 147 P. ISBN 9788570160362.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788570160362
MÁLAGA, FLÁVIO KEZAM. **ANÁLISE DE DEMONSTRATIVOS FINANCEIROS E DA PERFORMANCE EMPRESARIAL** PARA EMPRESAS NÃO FINANCEIRAS. 3. SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788580041330

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
KAPLAN, Robert S.; NORTON, David P. A estratégia em ação: balanced scorecard. 10. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997. 345 p. ISBN 853520149-1.	-
RIBEIRO, Osni Moura. Estrutura e análise de balanços fácil. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. 269 p. ISBN 8502025066..	-
MORANTE, Antonio Salvador. Análise das Demonstrações Financeiras: Aspectos Contábeis da Demonstração do Resultado e do Balanço Patrimonial. São Paulo: Atlas, 2007	Biblioteca Universitária https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books
MULLER, A. Nicolas; ANTONIK, Luís Roberto. Análise Financeira. São Paulo: Atlas, 2008.	Biblioteca Universitária https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books
MARTINS, Tomas Sparano; GUINDANI, Roberto Ari; CRUZ, June Alisson Westarb; REIS, Júlio Adriano Ferreira dos. Incrementando a Estratégia: uma abordagem do balanced scorecard.	MARTINS, Tomas Sparano; GUINDANI, Roberto Ari; CRUZ, June Alisson Westarb; REIS, Júlio Adriano Ferreira dos. Incrementando a Estratégia: uma abordagem do balanced scorecard.

Objetivos

Objetivo Geral
Capacitar o acadêmico a ler e interpretar as Demonstrações Contábeis brasileiras de acordo com a nova legislação em vigor. Identificar os dados nas Demonstrações Contábeis de qualquer entidade, necessários para efetuar cálculo de medida de análise por meio dos índices, de ordem financeira e econômica.

Objetivos Específicos
UNIDADE 1 - Diagnosticar o conhecimento prévio do educando, retomando e sistematizando conhecimentos, fatos e conceitos essenciais e necessários, para ampliar o conhecimento sobre a análise das demonstrações financeiras e econômicas.

UNIDADE 2 - Identificar o universo de análise referentes às Demonstrações Contábeis reconhecendo a essência contábil versus a forma de apresentação privilegiando a primeira sobre a segunda, com o intuito de reorganizar as demonstrações para a análise. - Reconhecer os cuidados relativos às demonstrações a serem analisadas conhecendo a essência das contas para reclassificar os demonstrativos para análise sabendo quais, quando e como fazer esta reclassificação.

UNIDADE 3 - Conhecer a estrutura dos demonstrativos financeiros tradicionais e dos novos, identificando similaridades, diferenças e especificidades de cada demonstrativo.

UNIDADE 4 - Realizar a análise de balanços básicos de uma empresa por meio do exame minucioso do Balanço Patrimonial e DRE, cálculo, interpretação e comparação dos coeficientes e índices econômicos e financeiros, sendo capaz de identificar as relações de causa e efeito das ações administrativas nas contas da entidade.

UNIDADE 5 - Avaliar o desempenho de uma empresa em determinado período, por meio da análise do DFC - Fluxo de Caixa e do DVA - Valor adicionado, cálculo, interpretação e comparação dos índices econômicos e financeiros, sendo capaz de identificar as diferenças existentes entre DVA e DRE, e as características individuais de cada demonstrativo e índices calculados para comparação.

UNIDADE 6 - Avaliar o desempenho de uma empresa em determinado período, de forma mais elaborada, por meio da análise do BSC - Balanced Scorecard e E.V.A - Economic Value Added , sendo capaz de identificar as diferenças existentes entre avaliação por meio de índices e os sistemas de avaliação estratégica.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Conteúdo Programático

UNIDADE 1: A EVOLUÇÃO DA CONTABILIDADE E A CONSTRUÇÃO DA ESTRUTURA DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
1.1 Como nasceu a partida dobrada
1.2 Demonstração Financeira: Balanço Patrimonial
1.3 Demonstração Econômica: Resultado do Exercício
1.4 Natureza das Contas: Débito e Crédito
1.5 Variações Patrimoniais
1.6 Aspectos financeiros e econômicos das transações

UNIDADE 2: UNIVERSO DE ANÁLISE E OS CUIDADOS EM RELAÇÃO ÀS DEMONSTRAÇÕES A SEREM ANALISADAS
2.1 Breve histórico da Análise das Demonstrações Contábeis - ADC
2.2 Demonstrações Contábeis a serem analisadas
2.3 Alguns cuidados com as Demonstrações Contábeis a serem analisadas
2.4 Roteiro para análise prévia
2.5 Contas que aparecem nas Demonstrações Financeiras e devem ser reclassificadas
2.6 Reclassificação do Balanço Patrimonial: Circulante e Não Circulante
2.7 Reclassificação da Demonstração do Resultado do Exercício

UNIDADE 3: A ANÁLISE DE BALANÇOS E A ESTRUTURA DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS
3.1 Balanço Patrimonial
3.2 Demonstração do Resultado do Exercício
3.3 Demonstração do Lucro ou Prejuízos Acumulados
3.4 Demonstração do Fluxo de Caixa
3.5 Demonstração do Valor Adicionado

UNIDADE 4: ANÁLISE DE BALANÇOS - NÍVEL INTRODUTÓRIO
4.1 Como se faz Análise de Balanços
4.2 A Importância da Análise de Balanços
4.3 Análise por meio dos Índices
4.4 Indicadores da Situação Financeira, Patrimonial e Econômica
4.6 Interpretação Conjunta: Taxa de Retorno sobre Investimentos - Margem de Lucro versus Giro do Ativo

UNIDADE 5: ANÁLISE DE BALANÇOS - NÍVEL INTERMEDIÁRIO
5.1 Demonstração dos Fluxos de Caixa - DFC
5.2 Análise da Demonstração do Valor Agregado - DVA
5.3 Análise da Necessidade de Capital de Giro - NCG
5.4 A Fórmula Du Pont

UNIDADE 6: ANÁLISE DE BALANÇOS - NÍVEL AVANÇADO
6.1 O Economic Value Added - E.V.A.
6.2 Balanced Scorecard

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).