

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024A

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 7381 - ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA II

### Ementa

O HOMEM EM (DES)CONSTRUÇÃO: AS IDENTIDADES EM TRANSIÇÃO DOS SÉCULOS XX E XXI. PÓS-COLONIALISMO, DECOLONIALISMO E FILOSOFIA DA LIBERTAÇÃO: A FILOSOFIA NA ÁFRICA E LATINOAMERICA. O LUGAR DO(S) HOMEM(NS) NA FILOSOFIA BRASILEIRA.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
OLIVEIRA, Ranieri Carli de. Antropologia Filosófica. Curitiba: InterSaber, 2012.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=OLIVEIRA%2C%2520Ranieri%2520Carli%2520de.%2520Antropologia%2520Filos%25C3%25B3fica.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202012.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=OLIVEIRA%2C%2520Ranieri%2520Carli%2520de.%2520Antropologia%2520Filos%25C3%25B3fica.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202012.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca</a>
VAL, Eduardo Manuel. BELLO Enzo. O Pensamento Pós e Descolonial. Caxias do Sul: EDIPUCRS, 2014.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=descolonial&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=4&amp;section=0#/legacy/30809">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=descolonial&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=4&amp;section=0#/legacy/30809</a>
BRUNO LATOUR. <b>INVESTIGAÇÃO SOBRE OS MODOS DE EXISTÊNCIA - UMA ANTROPOLOGIA DOS MODERNOS.</b> EDITORA VOZES, 2019. 33 P. ISBN 9788532663139.	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532663139">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532663139</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GOMES, Mércio Pereira. Antropologia hiperdialética: ciência do homem, filosofia da cultura. São Paulo: Contexto, 2011.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=GOMES%2C%2520M%25C3%25A9rcio%2520Pereira.%2520Antropologia%2520hiperdial%25C3%25A9tica%3A%2520ci%25C3%25A9ncia%2520do%2520homem%2C%2520filosofia%2520da%2520cultura.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Contexto%2C%25202011.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=GOMES%2C%2520M%25C3%25A9rcio%2520Pereira.%2520Antropologia%2520hiperdial%25C3%25A9tica%3A%2520ci%25C3%25A9ncia%2520do%2520homem%2C%2520filosofia%2520da%2520cultura.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Contexto%2C%25202011.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca</a>
FERREIRA, Fábio. História da Filosofia Moderna. Curitiba: InterSaber, 2015	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FERREIRA%2C%2520F%25C3%25A1bio.%2520Hist%25C3%25B3ria%2520da%2520Filosofia%2520Moderna.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202015&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FERREIRA%2C%2520F%25C3%25A1bio.%2520Hist%25C3%25B3ria%2520da%2520Filosofia%2520Moderna.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202015&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca</a>

<p>CHICARINO, Thatiana. Antropologia Social e Cultural. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.</p>	<p>Biblioteca Universitária  <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=CHICARINO%2C%2520Thatiana.%2520Antropologia%2520Social%2520e%2520Cultural.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Pearson%2520Prentice%2520Hall%2C%25202014.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=CHICARINO%2C%2520Thatiana.%2520Antropologia%2520Social%2520e%2520Cultural.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Pearson%2520Prentice%2520Hall%2C%25202014.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca</a></p>
<p>Correntes Modernas de Filosofia. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.</p>	<p>Biblioteca Universitária  <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Filosofia%2520feminista&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=-9&amp;section=0#/legacy/22153">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Filosofia%2520feminista&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=-9&amp;section=0#/legacy/22153</a></p>
<p>RIBEIRO, Alessandra Stremel Pesce. Teoria e Prática em Antropologia. Curitiba: InterSaberes, 2016.</p>	<p>Biblioteca Universitária  <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=RIBEIRO%2C%2520Alessandra%2520Stremel%2520Pesce.%2520Teoria%2520e%2520Pr%25C3%25A1tica%2520em%2520Antropologia.%2520Curitiba%3A%2520InterSaberes%2C%25202016.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=RIBEIRO%2C%2520Alessandra%2520Stremel%2520Pesce.%2520Teoria%2520e%2520Pr%25C3%25A1tica%2520em%2520Antropologia.%2520Curitiba%3A%2520InterSaberes%2C%25202016.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos#/busca</a></p>

### Objetivos

Compreender os elementos históricos que contextualizam a Filosofia na Modernidade, delineando as principais vertentes e autores. Analisar trechos selecionados de clássicos filosóficos desta época.

## Conteúdo Programático

### **UNIDADE 1 - O HOMEM EM (DES)CONSTRUÇÃO: AS IDENTIDADES EM TRANSIÇÃO DOS SÉCULOS XX E XXI**

Michel Foucault (1926 -1984)

Zygmunt Bauman (1925-2017)

Paul B. Preciado (1970-atual)

### **UNIDADE 2 - PÓS-COLONIALISMO, DECOLONIALISMO E FILOSOFIA DA LIBERTAÇÃO: A FILOSOFIA NA ÁFRICA E LATINO-AMÉRICA**

Paulin J. Hountondji (1942-atual)

María Lugones (sem data de nascimento conhecida)

Enrique Dussel (1934-atual)

### **UNIDADE 3 - O LUGAR DO(S) HOMEM(NS) NA FILOSOFIA BRASILEIRA**

Henrique Cláudio de Lima Vaz (1921-2002)

Paulo Freire (1921-1997)

Djamila Ribeiro (1980-atual)

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).