

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 7356 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II

---

### Ementa

DIÁLOGOS SOBRE ÉTICA CONTEMPORÂNEA. FILOSOFIA E AMBIENTE. PENSAMENTO INVISIBILIZADO: ENTRE ÁFRICA E ÁSIA. FILOSOFIA E O OUTRO.

### Bibliografia Básica

| Referência   | Biblioteca Online |
|--|-------------------|
| Jayme Paviani. Interdisciplinaridade: conceitos e distinções. Educs.                       | -                 |
| Marcelo L. Pelizzoli. Homo ecologicus: Ética, educação ambiental e práticas vitais. Educs. | -                 |
| Han, Byung-Chul. Sociedade da transparência. Editora Vozes.                                | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência  | Biblioteca Online/Acervo Externo |
|---|----------------------------------|
| SEVERINO, Antônio Joaquim. Filosofia. São Paulo: Cortez, 2000.  | -                                |
| REALE, Giovanni; ANTISERI, Dário. História da Filosofia: De Spinoza a Kant Vol. 4. São Paulo: Paulus, 2005.   | -                                |
| MARCONDES, Danilo JAPIASSU, Hilton. Dicionário Básico de Filosofia. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro. 2001. | -                                |
| MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Carta da Terra.  | -                                |
| PELLIZZOLI, Marclo. Correntes da ética ambiental. Petrópoli: Vozes, 2002.                                     | -                                |

### Objetivos

1. Trabalhar as tendências e questões contemporâneas de forma temática e por meio de leituras e discussões.
2. Despertar o interesse dos alunos pelas temática emergentes de seu tempo e lugar.
3. Despertar nos alunos o sentido da apropriação pessoal dos temas emergentes pelos quais são atravessados cotidianamente.
4. Despertar nos alunos o sentido de sua pertença a um tempo e a um lugar.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - Diálogos sobre ética contemporânea

1. 1.1 A Sociedade ética
2. 1.2 A liberdade ética.
3. 1.3 A Cultura ética.

### UNIDADE 2 - Filosofia e Ambiente

- 2.1 Estética e ambiente: a linguagem e o consumo.
- 2.2 Política Nacional de Educação Ambiental.
- 2.3. Homo oecologicus.

### UNIDADE 3 - Pensamento invisibilizado: entre África e Ásia.

- 3.1 O fazer filosófico fora da Europa.
- 3.2 Um exemplo asiático: Byung-Chul Han
- 3.3 Achiles Mbembe e a razão negra.

### UNIDADE 3 - Filosofia e o Outro

- 4.1 Hospitalidade.
- 4.2. Acolhimento.

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).