

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7877 - DIREITO E ÉTICA NA COMPUTAÇÃO

Ementa

Aspectos Constitucionais, Propriedade Intelectual e Ética, O Direito e a Sociedade de Informação. Noções de direito e legislação. Aplicação do direito de informática. Propriedade intelectual X Propriedade Industrial. Lei de Software e Direitos autorais. Lei de Propriedades e patentes, Registro de Software, Copyrigh, patentes e marcas, domínios da internet, contratos e assinaturas virtuais, dano moral e dano material. Ações do governo sobre pirataria.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Teixeira, Tarcísio. Curso de direito e processo eletrônico: doutrina, investigação e prática . Disponível em: Minha Biblioteca, (4ª edição). Editora Saraiva, 2018.	-
Teixeira, Tarcísio. Direito digital e processo eletrônico . Disponível em: Minha Biblioteca, (7ª edição). Editora Saraiva, 2023.	-
Pinheiro, Patrícia P. Direito Digital . Disponível em: Minha Biblioteca, (7ª edição). Editora Saraiva, 2021.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Goldberg, Jacob, P. e Flávio Tartuce. Ética, Tecnologia e Direito . Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2024.	-
Lima, Cíntia Rosa Pereira D. ANPD e LGPD: Desafios e perspectivas . Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Almedina, 2021.	-
Soler, Fernanda G. Proteção de dados: reflexões práticas e rápidas sobre a LGPD . Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2022.	-
Lima, Adrienne, et al. LGPD para contratos: adequando contratos e documentos à Lei Geral de Proteção de Dados . Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Saraiva, 2021.	-
Marinho, Fernando. Os 10 Mandamentos da LGPD - Como Implementar a Lei Geral de Proteção de Dados em 14 Passos . Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2020.	-

Objetivos

Fundamentos da ética. Moral. Interação entre a ética e a moral. Os valores. Perfil Profissional. Entidades e eventos ligados à área de Computação.

Conteúdo Programático

1. Marco civil da internet
2. A Informática na Sociedade em que Vivemos
3. Inclusão digital e democratização do acesso a sistemas e à informação
4. Introdução à propriedade Intelectual
5. Lei de Acesso à Informação
6. Habeas data
7. Software: evolução e modalidade de registro
8. Marcas, patentes e registro de software
9. Busca de patentes
10. Pirataria de software e na internet
11. Direito Digital e contratos virtuais
12. Assinatura Digital

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade de Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).