

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7691 - PNEUMATOLOGIA

Ementa

Estudo sobre o lugar da Pneumatologia na teologia dogmática no ser e na missão da Igreja, com sistematização teológica a partir da perspectiva bíblica e histórico-dogmática.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SCHNEIDER, THEODOR (ORG.). MANUAL DE DOGMÁTICA . PETRÓPOLIS: VOZES, 2001. V. ISBN 85-326-2294-1.	-
JOÃO PAULO II. O Espírito Santo na vida da Igreja e do mundo; SÃO PAULO: PAULINAS, 1986.	-
CODINA, V. Não extingais o Espírito (1Ts 5,19) Iniciação à Pneumatologia; São Paulo: Paulinas, 2010.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MOLTMANN, J. O Espírito da vida: uma pneumatologia integral; Petrópolis: Vozes, 2010.	-
CANTALOMESSA, R. O Canto do Espírito: Meditações sobre o Veni Creator. 5 ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2013.	-
CODINA, V. Creio no Espírito Santo: Pneumatologia Narrativa. São Paulo: Paulinas, 1997.	-
COMBLIN, J. Breve Curso de Teologia: O Espírito Santo e sua missão: Tomo II. São Paulo: Paulinas, 1984.	-
CONGAR, Y. Revelação e experiência do Espírito; São Paulo: Paulinas, 2005.	-

Objetivos

Objetivo Geral

Oferecer uma reflexão bíblico-dogmática sobre a natureza do Espírito Santo e a sua presença e missão na vida da Igreja e na história da humanidade.

Conteúdo Programático

SUMÁRIO

UNIDADE 1 – FUNDAMENTOS BÍBLICOS DA TEOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO

- 1.1 O Espírito Santo: considerações propedêuticas
- 1.2 O Espírito Santo no Antigo Testamento
- 1.3 Novo Testamento: O Espírito Santo e Jesus
- 1.4 A tradição lucana: O Espírito na obra de Cristo
- 1.5 A tradição joanina: O Espírito, dom do Ressuscitado
- 1.6 A tradição paulina: O Espírito do Senhor promove a liberdade

UNIDADE 2 – REFLEXÕES HISTÓRICO-DOG MÁTICAS DA PNEUMATOLOGIA

- 2.1 A Teologia do Espírito Santo na Tradição Patrística
- 2.2 O Espírito no Símbolo dos Apóstolos
- 2.3 O Espírito no Credo Niceno-constantinopolitano
- 2.4 Pneumatologia do Concílio Vaticano II
- 2.5 O Espírito Santo: dom e amor do Pai e do Filho
- 2.6 Reflexões bíblico sistemáticas

UNIDADE 3 – O ESPÍRITO E A IGREJA

- 3.1 Cristo e o Espírito no mistério da Igreja
- 3.2 O Espírito Santo: co-instituente e alma da Igreja
- 3.3 A universalidade do Espírito Santo
- 3.4 O Espírito Santo e a Igreja
- 3.5 A vida segundo o Espírito

UNIDADE 4 – O ESPÍRITO SANTO E OS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO

- 4.1 O Espírito Santo, protagonista da evangelização
- 4.2 A Teologia do Espírito: desafios atuais
- 4.3 O Espírito Santo e a ecoteologia: questões contextuais
- 4.4 O Espírito Santo e a dimensão escatológica da esperança cristã

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

- Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2
- Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).