

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 7357 - FENOMENOLOGIA

---

### Ementa

Introdução fenomenológica ao problema do conhecimento. O método fenomenológico. Temas fenomenológicos. A Temporalidade.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
GILES, Thomas Ransom. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo, SP: Editora Pedagógica e Universitária, 2008. 2 v.	-
STEGMÜLLER, Wolfgang. A Filosofia Contemporânea - Introdução Crítica, 2ª edição.	-
Augustinho, Aline M., N. et al. Matrizes do Pensamento IV: Fenomenologia Existencial e Humanista. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2022.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
HUSSERL, E. Conferências de Paris. Lisboa: Edições 70.	-
Santaella, Lucia. Percepção: fenomenologia, ecologia, semiótica. Disponível em: Minha Biblioteca, Cengage Learning Brasil, 2016.	-
Melo, Fabíola Freire Saraiva, D. e Gustavo Alvarenga Oliveira Santos. Psicologia fenomenológica e existencial: fundamentos filosóficos e campos de atuação. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Manole, 2022.	-
Merleau-Ponty, Maurice. O primado da percepção e suas consequências filosóficas. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Autêntica, 2015.	-
Merleau-Ponty, Maurice. A união da alma e do corpo. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo Autêntica, 2016.	-

### Objetivos

Oferecer aos acadêmicos uma discussão temática da fenomenologia, tanto quanto método quanto como modo filosófico de compreensão da realidade desde as obras de Edmund Husserl.

## **Conteúdo Programático**

### **UNIDADE I INTRODUÇÃO FENOMENOLÓGICA AO PROBLEMA DO CONHECIMENTO**

- 1.1 A Primeira Lição: a tarefa fenomenológica de investigar o conhecimento
- 1.2 Justificativas para o problema do conhecimento
- 1.3 Análise crítica das respostas ao problema do conhecimento
- 1.4. A fenomenologia como proposta ao problema do conhecimento

### **UNIDADE II O MÉTODO FENOMENOLÓGICO**

- 2.1 A construção do método fenomenológico
- 2.2 A importância de Descartes para o método fenomenológico

### **UNIDADE III TEMAS FENOMENOLÓGICOS**

- 3.1 O tema da intencionalidade
- 3.2 O tema da corporalidade
- 3.3 O tema da Subjetividade e da Intersubjetividade

### **UNIDADE 4 – A TEMPORALIDADE**

- 4.1 A consciência da temporalidade fenomenológica
- 4.2 A fenomenologia da percepção

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).