UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 2731 - TÉCNICAS DE REDAÇÃO

Ementa

Comunicação. Técnicas de Leitura e Interpretação de Textos. A Redação do texto: da micro à macro estrutura textual. Redação Técnica. Modalidades da redação técnica.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa : como redigir textos administrativos, como conseguir eficácia na comunicação escrita, cartas comerciais: modelos, correspondencia oficial, relatórios: técnicas e modelos. 13. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 384 p. ISBN 85-224-2865-4.	-
FIORIN, JOSÉ LUIZ; PLATÃO, FRANCISCO SAVIOLI. **LIÇÕES DE TEXTO:** LEITURA E REDAÇÃO. 5. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2006. 416 P. ISBN 85-08-10595-9..	-
PEREIRA, GIL CARLOS. **A PALAVRA:** EXPRESSÃO E CRIATIVIDADE : ESTUDO E PRODUÇÃO DE TEXTOS. SÃO PAULO: MODERNA, 1997. 159 P. ISBN 85-16-02046-0.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ASSUNPÇÃO, MARIA ELENA O. ORTIZ. **PARA ESCREVER BEM.** 2 .ED. REV. E AMPL. BARUERI: MANOLE, 2006. 119 P. ISBN 85-204-2570-4.	-
CUNHA, CELSO; CINTRA, LUÍS F. LINDLEY. **NOVA GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO.** 5. ED. RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 2010. 748 P. ISBN 85-209-1137-4..	-
ANDRÉ, Hildebrando Afonso de. Curso de redação. 5. Ed.. São Paulo: Moderna. 1993.	-
BELLINE, Ana Helena Cizotto. A Dissertação. São Paulo : Ática, 1988.	-
PADILHA, Cleonise de Lourdes Teles Soley. A estrutura dissertativa na produção de textos. Palmas: 1999.	-

Objetivos

Objetivo Geral
Levar o aluno ao aprimoramento de suas habilidades de linguagem oral e escrita, tendo como ponto de trabalho privilegiado a leitura, produção e avaliação de textos.

Objetivos Específicos
UNIDADE 1
- Criar condições para que o aluno se conscientize dos diferentes aspectos comunicativos e de sua importância na vida profissional.
UNIDADE 2
- Desenvolver as habilidades necessárias para estabelecer uma relação estreita, como leitor, com o texto em qualquer situação comunicativa.
UNIDADE 3
- Mostrar a relação entre Texto e Discurso como prática de interação social e comunicativa definida por seus participantes, ações, tempo e lugar, assim como o papel importante da coesão e coerência na produção textual.
UNIDADE 4
- Trabalhar os conceitos da redação técnica visando expressar-se por escrito, com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo, o texto de um projeto ou as normas de um serviço.
UNIDADE 5
- Trabalhar a redação técnica na busca da expressão por escrito com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - COMUNICAÇÃO
1.1 Conceito de comunicação
1.2 Elementos da comunicação
1.3 Tipos de comunicação
1.4 Linguagem verbal e não verbal
1.5 Níveis de Linguagem

UNIDADE 2 - TÉCNICAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS
2.1 O ato de ler
2.2 Estratégias de leitura
2.3 Tipos de leitura

UNIDADE 3 - O TEXTO
3.1 O conceito de texto
3.2 Texto e Discurso - Intertexto e Interdiscurso
3.3 Tipos de Discurso
3.4 Coerência e Coesão Textuais

UNIDADE 4 - GÊNEROS TEXTUAIS
4.1 Gêneros textuais: o que são? Para que servem?
4.2 Gêneros textuais: composição, conteúdo e estilo
4.3 Sequências textuais
4.4 Exemplos de gêneros textuais

UNIDADE 5 - PRINCIPAIS ALTERAÇÕES DO ACORDO ORTOGRÁFICO
5.1 Hífen
5.2 Trema
5.3 Alfabeto
5.4 Acento diferencial
5.5 Acento circunflexo
5.6 Acento agudo
5.7 Grafia

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter diagnóstico e processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral das disciplinas, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina,
a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:
Engajamento = 25%

Atividade virtual = 25%

Prova = 50%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.