

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025B

Grupo: GD1 - GRUPOS EAD

Disciplina: 5030 - EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Ementa

o O impacto da tecnologia na sociedade o A evolução da Educação a Distância Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na educação o Papel dos participantes na modalidade EAD o Inclusão e exclusão no contexto digital

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BEHAR, Patricia Alejandra (org.). Competências em Educação a Distância. Porto Alegre: Penso, 2013.	-
BORBA, Marcelo de Carvalho et al. Educação a Distância online. -5. ed. -- Belo Horizonte: Autêntica, 2021.	-
CORREIA, Rosângela Aparecida Ribeiro. Introdução à Educação a Distância. São Paulo, SP : Cengage, 2016.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CERIGATTO, Mariana Pícaro. Introdução ao EAD. Porto Alegre: SAGAH, 2018.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595026209/pageid/0
BEHAR, Patricia Alejandra. Modelos Pedagógicos em Educação a Distância. Porto Alegre: Artmed, 2009.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536318622/pageid/0
BEHAR, Patrícia Alejandra (org.). Recomendação Pedagógica em Educação a Distância. Porto Alegre: Penso, 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788584291588/epubcfi/6/2[%3Bvnd.vst.idref%3DCapa.xhtml]!/4/2/4%4051:1
VALERIANO, Luciana Aparecida. Planejamento e Administração em Educação a Distância. São Paulo, SP: Cengage, 2016.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123865/pageid/0
SOUZA, Renato Antonio de. Multimídia em Educação a Distância. – São Paulo, SP: Cengage, 2016	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522123841/pageid/0

Objetivos

Propiciar espaço aos alunos dos cursos de graduação a distância para reflexão crítica de questões voltadas à modalidade de Educação a Distância.

Conteúdo Programático

- Conceitos e evolução histórica da educação a distância
- A Evolução tecnológica e a Educação a Distância
- Elementos e características principais da Educação a Distância
- Aprendizagem colaborativa na Educação a Distância com o uso das tecnologias da Web
- Desafios da Educação a Distância
- Avaliação em Educação a Distância

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 25%

- Entrada na Unidade da Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (*5 por questão realizada)

Atividades virtuais = 25%

Prova = 50%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).