

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025B

**Grupo:** T01 - NÚCLEO EAD

**Disciplina:** 7061 - HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

### Ementa

Conceitos para o estudo de cultura. Trajetórias dos povos indígenas e afro-brasileiros. Diversidade dos povos indígenas e africanos. O legado dos ancestrais e a Lei 11.645/2008. História e cultura indígena e afro-brasileira em sala de aula.

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                                                                                                                               | Biblioteca Online |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| GOMES, Nilma Lino. Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.                                                                           | -                 |
| MIRANDA, Shirley Aparecida de. Diversidade e ações afirmativas: combatendo as desigualdades sociais. Belo Horizonte: Autêntica; Ouro Preto: UFOP, 2010. (Série Cadernos da Diversidade). | -                 |
| PIOVESAN, Flavia Piovesan; SILVA, Silvio José Albuquerque. Combate ao racismo. São Paulo: Expressa, 2021.                                                                                | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                                                                                               | Biblioteca Online/Acervo Externo                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DORETO, Daniella Tech [et al.] Questão Social, direitos humanos e diversidade. Porto Alegre : SAGAH, 2018.                                                               | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027619">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027619</a> |
| SILVA, Giovani José da; COSTA, Anna Maria Ribeiro F. M. Histórias e culturas indígenas na Educação Básica. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. (Coleção Práticas Docentes). | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303214">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303214</a> |
| OLIVA, Anderson Ribeiro [et al.]. Tecendo redes antirracistas. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. (Coleção Cultura Negra e Identidades).                                   | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304877">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304877</a> |
| VIANNA, Cláudia. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. (Série Cadernos da Diversidade).                                   | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304006">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304006</a> |
| WITTMANN, Luisa Tombini. Ensino (d)e História Indígena. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. (Coleção Práticas Docentes).                                                    | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582174265">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582174265</a> |

### Objetivos

Proporcionar subsídios para a reflexão sobre os elementos que caracterizam a formação cultural brasileira, bem como ampliar a visão em relação às singularidades relativas aos elementos culturais dos povos indígenas e afro-brasileiros.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - CONCEITOS PARA O ESTUDO DE CULTURA

- 1.1 Multiculturalismo e interculturalidade
- 1.2 Afinal, o que é cultura?
- 1.3 Identidade
- 1.4 Raça
- 1.5 Etnia
- 1.6 Racismo e discriminação

### UNIDADE 2 - TRAJETÓRIAS DOS POVOS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS

- 2.1 Convergências e processos semelhantes entre os indígenas e afro-brasileiros

### UNIDADE 3 - DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS

- 3.1 Diversidade étnica, linguística e cultural
- 3.2 Diversidade religiosa

### UNIDADE 4 - O LEGADO DOS ANCESTRAIS E A LEI 11.645/2008

- 4.1 A luta dos indígenas e afro-brasileiros no Brasil
- 4.2 Por que é garantido em lei o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena?
- 4.3 Marcas das culturas indígenas e afro-brasileira
- 4.4 Representações simbólicas (mitos, lendas, histórias)

### UNIDADE 5 - HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA

- 5.1 Desafios
- 5.2 Temática indígena e afro-brasileira: possibilidades de aplicação metodológica na Educação Básica

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).

