

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025B

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7213 - ESTUDOS DIACRÔNICOS DO PORTUGUÊS

Ementa

SINCRONIA, DIACRONIA E HISTÓRIA. O PORTUGUÊS DO BRASIL. VARIAÇÃO E MUDANÇA NUMA PERSPECTIVA DIACRÔNICA. DESCRIÇÃO DIACRÔNICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
VAL, Maria da Graça Costa. Alfabetização e Língua Portuguesa: Livros didáticos e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
CELSO ANTUNES. Como desenvolver as competências em sala de aula. Editora Vozes, 2010.	-
ALKMIN, Tânia. Sociolinguística. (parte I) In: MUSSALIM F. & BENTES, A. C. (Orgs.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2003. V. 2.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras: ABL, 1998.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre, RS: Artmed AS, 1996.	-
FARACO, Carlo Alberto e Zilles, Ana Maria. Para Conhecer Norma Linguística. São Paulo, SP: Contexto, 2017.	-
CASTILHO, Ataliba de. O Português do Brasil. In: Ilari, R. Linguística românica. 3. ed. São Paulo: Ática, 2001.	-

Objetivos

Compreender a descrição diacrônica do português: elementos fonéticos, morfossintáticos, léxicos e sintáticos envolvidos na formação e evolução da Língua Portuguesa, sobretudo, o Português Brasileiro.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - SINCRONIA, DIACRONIA E HISTÓRIA

- 1.1 Sincronia e Diacronia
- 1.2 A Linguística Histórica ou Diacrônica
- 1.3 A História do Português

UNIDADE 2 - O PORTUGUÊS DO BRASIL

- 2.1 A História do Português Brasileiro
- 2.2 Principais características do português no Brasil
- 2.3 A questão da língua no Brasil
- 2.4 Os escritores brasileiros e a questão do idioma português
- 2.5 A questão da língua portuguesa entre os filólogos e os linguistas

UNIDADE 3 - VARIAÇÃO E MUDANÇA NUMA PERSPECTIVA DIACRÔNICA

- 3.1 A perspectiva estruturalista
- 3.2 A perspectiva gerativista
- 3.3 A perspectiva sociolinguística
- 3.4 A formação sócio-histórico-cultural dos fenômenos linguísticos

UNIDADE 4 - DESCRIÇÃO DIACRÔNICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

- 4.1 Elementos fonéticos
- 4.2 Elementos morfosintáticos
- 4.3 Elementos lexicais
- 4.4 Elementos sintáticos

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).

