

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Grupo: GD1 - GRUPOS EAD

Disciplina: 7061 - HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

Ementa

Conceitos para o estudo de cultura. Trajetórias dos povos indígenas e afro-brasileiros. Diversidade dos povos indígenas e africanos. O legado dos ancestrais e a Lei 11.645/2008. História e cultura indígena e afro-brasileira em sala de aula.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
GOMES, Nilma Lino. Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.	-
MIRANDA, Shirley Aparecida de. Diversidade e ações afirmativas: combatendo as desigualdades sociais. Belo Horizonte: Autêntica; Ouro Preto: UFOP, 2010. (Série Cadernos da Diversidade).	-
PIOVESAN, Flavia Piovesan; SILVA, Silvio José Albuquerque. Combate ao racismo. São Paulo: Expressa, 2021.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
DORETO, Daniella Tech [et al.] Questão Social, direitos humanos e diversidade. Porto Alegre : SAGAH, 2018.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595027619
SILVA, Giovani José da; COSTA, Anna Maria Ribeiro F. M. Histórias e culturas indígenas na Educação Básica. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. (Coleção Práticas Docentes).	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551303214
OLIVA, Anderson Ribeiro [et al.]. Tecendo redes antirracistas. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. (Coleção Cultura Negra e Identidades).	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304877
VIANNA, Cláudia. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. (Série Cadernos da Diversidade).	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788551304006
WITTMANN, Luisa Tombini. Ensino (d)e História Indígena. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. (Coleção Práticas Docentes).	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582174265

Objetivos

Proporcionar subsídios para a reflexão sobre os elementos que caracterizam a formação cultural brasileira, bem como ampliar a visão em relação às singularidades relativas aos elementos culturais dos povos indígenas e afro-brasileiros.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONCEITOS PARA O ESTUDO DE CULTURA

- 1.1 Multiculturalismo e interculturalidade
- 1.2 Afinal, o que é cultura?
- 1.3 Identidade
- 1.4 Raça
- 1.5 Etnia
- 1.6 Racismo e discriminação

UNIDADE 2 - TRAJETÓRIAS DOS POVOS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS

- 2.1 Convergências e processos semelhantes entre os indígenas e afro-brasileiros

UNIDADE 3 - DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS

- 3.1 Diversidade étnica, linguística e cultural
- 3.2 Diversidade religiosa

UNIDADE 4 - O LEGADO DOS ANCESTRAIS E A LEI 11.645/2008

- 4.1 A luta dos indígenas e afro-brasileiros no Brasil
- 4.2 Por que é garantido em lei o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena?
- 4.3 Marcas das culturas indígenas e afro-brasileira
- 4.4 Representações simbólicas (mitos, lendas, histórias)

UNIDADE 5 - HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA

- 5.1 Desafios
- 5.2 Temática indígena e afro-brasileira: possibilidades de aplicação metodológica na Educação Básica

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.