

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026B

Grupo: GD1 - GRUPOS EAD

Disciplina: 2627 - ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E QUALIDADE

Ementa

Evolução da administração de produção, atividades da administração de produção, papel estratégico e objetivos da produção, arranjo físico e fluxo, planejamento e controle de produção, gestão de operações e serviços, administração da qualidade e desafios da qualidade.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SLACK, NIGEL. ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO . 8. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597015386.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597015386
CORRÊA, HENRIQUE L; CORRÊA, CARLOS A. ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E OPERAÇÕES: MANUFATURA E SERVIÇOS: UMA ABORDAGEM ESTRATÉGICA . 5. SÃO PAULO: ATLAS, 2022. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9786559773268.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786559773268
FERREIRA, LEONARDO. GESTÃO DA QUALIDADE E PRODUTIVIDADE . SÃO PAULO: CONTEÚDO SARAIVA, 2021. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9786589965336.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786589965336

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
PALADINI, EDSON PACHECO. GESTÃO DA QUALIDADE TEORIA E PRÁTICA . 4. RIO DE JANEIRO 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597022032
LOPES, Charlie Hudson Turette. Administração da Produção. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2021.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786559031054
LAUGENI, Fernando P.; MARTINS, Petrônio Garcia. Administração da produção. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2015.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788502618367
ALVES FILHO, Alceu Gomes [et al.]; BATALHA, Mário Otávio (coord.). Gestão da produção e operações: abordagem integrada. São Paulo: Atlas, 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788597021288
LOBO, Renato Nogueirol. Gestão da qualidade. 2. ed. São Paulo: Érica, 2020.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536532615

Objetivos

Objetivo geral

Proporcionar conhecimento e reflexão crítica sobre a Administração da Produção e Qualidade e seu contexto nas organizações, assim como sobre a aplicação nos cenários em que os estudantes estão inseridos.

Objetivos específicos

- a) Destacar os conceitos de gestão de produção e operações. Apresentar como ocorreu a evolução histórica da área e da administração da produção. Descrever as contribuições de Taylor e Ford na Administração da produção. Abordar o desenvolvimento de outras exigências na administração de produção;
- b) Apresentar o conceito de administração de produção. Descrever a função da produção na organização e seu modelo de transformação (*inputs* e *outputs*). Explicar o que é uma proteção física e proteção organizacional. Relatar os tipos de operações de produção e evidenciar as atividades da administração de produção;
- c) Esclarecer o papel da função da produção para atingir os objetivos estratégicos da organização, descrevendo o modelo de quatro estágios. Ressaltar os objetivos de desempenho da produção: qualidade, rapidez, confiabilidade, flexibilidade e custo;
- d) Destacar a importância do arranjo físico e fluxo dos materiais nas operações produtivas. Apresentar e descrever os quatro tipos básicos de arranjo físico mais comumente utilizados, citando exemplos de cada tipo. Descrever as vantagens e desvantagens de cada tipo de arranjo físico;
- e) Informar a importância do planejamento e controle da produção para o alcance dos objetivos organizacionais. Evidenciar o conceito de PCP (Planejamento e Controle da Produção). Apresentar a finalidade e funções do PCP. Ressaltar as quatro fases do PCP e descrever o que é planejamento e controle da qualidade;
- f) Descrever quais são as características dos serviços. Apresentar as principais tendências no setor de serviços. Conceituar o que é qualidade em serviços, além de demonstrar sua importância para a satisfação dos clientes;
- g) Apresentar o que é a Administração da Qualidade. Relacionar os principais gurus da qualidade. Descrever os elementos da qualidade de um produto. Destacar o que é *Total Quality Management (TQM)*. Demonstrar os sistemas de qualidade ISO 9000.
- h) Demonstrar quais são os grandes desafios da produção. Descrever o que representa a globalização nas operações produtivas. Apresentar o desafio da responsabilidade social. Destacar a responsabilidade ambiental na Administração de produção. Relatar os impactos da tecnologia e gestão do conhecimento com desafios da produção.

Conteúdo Programático

1 EVOLUÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO

- 1.1 Gestão de produção e operações: conceitos iniciais
- 1.2 Evolução histórica
- 1.3 Contribuições de Taylor e Ford
- 1.4 Novos tempos, novas exigências

2 ATIVIDADES DA ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO

- 2.1 A função da produção na organização
- 2.2 Modelo de transformação
- 2.3 Proteção da produção
- 2.4 Tipos de operações de produção
- 2.5 Atividades da Administração da produção

3 PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO

- 3.1 O papel da função produção
- 3.2 Objetivos de desempenho da produção

4 ARRANJO FÍSICO E FLUXO

- 4.1 Procedimento de Arranjo Físico
- 4.2 Tipos Básicos de Arranjo Físico

5 PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO

- 5.1 Finalidades e funções do PCP
- 5.2 As quatro fases do PCP
- 5.3 Planejamento e controle da qualidade

6 GESTÃO DE OPERAÇÕES EM SERVIÇOS

- 6.1 Características dos serviços
- 6.2 Qualidade em serviços

7 ADMINISTRAÇÃO DA QUALIDADE

- 7.1 Gurus da qualidade
- 7.2 Elementos da qualidade de um produto
- 7.3 *Total Quality Management* - TQM
- 7.4 Sistema de qualidade ISO 9000

8 DESAFIOS DA PRODUÇÃO

- 8.1 Globalização
- 8.2 Responsabilidade Social
- 8.3 Responsabilidade Ambiental
- 8.4 Tecnologia
- 8.5 Gestão do Conhecimento

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da média:

A avaliação tem caráter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a 'média semestral' da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a média semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

