

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2022B

**Curso:** 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

2º Semestre

**Disciplina:** 8158 - MÉTODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO EM ESTÉTICA

### Ementa

Estudo de métodos, instrumentos e técnicas para avaliação e anamnese estética facial, corporal e capilar.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BORGES, FÁBIO DOS SANTOS. <b>DERMATO-FUNCIONAL: MODALIDADES TERAPÊUTICAS NAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS.</b> SÃO PAULO: PHORTE, 2006. 541 P. ISBN 85-7655-080-6..	-
IFOULD, JUDITH. <b>TÉCNICAS EM ESTÉTICA.</b> 3. PORTO ALEGRE 2015	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582711590">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582711590</a>
RASCH, PHILIP J.; SMITH, LAURA K. <b>CINESIOLOGIA E ANATOMIA APLICADA.</b> 7. ED. RIO DE JANEIRO: GUANABARA KOOGAN, 1991. 204 P.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
AZULAY, RUBEM DAVID. <b>DERMATOLOGIA.</b> 7. RIO DE JANEIRO 2017	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527732475">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527732475</a>
JUNQUEIRA, LÍLIA. <b>ANATOMIA PALPATÓRIA E SEUS ASPECTOS CLÍNICOS.</b> RIO DE JANEIRO 2010	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-1987-2">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-1987-2</a>
LIPPERT, LYNN S. <b>CINESIOLOGIA CLÍNICA E ANATOMIA.</b> 6. RIO DE JANEIRO 2018	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527734004">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788527734004</a>
PETROSKI, EDIO LUIZ (ORG). <b>ANTROPOMETRIA: TÉCNICAS E PADRONIZAÇÕES.</b> PORTO ALEGRE: PELOTTI, 1999. 144 P. ISBN 85900997-17.	-
RIVITTI, EVANDRO A. <b>MANUAL DE DERMATOLOGIA CLÍNICA DE SAMPAIO E RIVITTI.</b> PORTO ALEGRE 2014	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536702360">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536702360</a>

### Objetivos

Compreender e aplicar métodos e técnicas de avaliação facial, corporal e capilar. Realizar anamnese para estabelecer plano de tratamento das disfunções estéticas. Reconhecer os critérios de inclusão e exclusão para os tratamentos a partir da anamnese.

## Conteúdo Programático

1. Introdução aos métodos e técnicas de avaliação estética
2. Protocolo de avaliação facial (paf)
3. Sistema melânico
4. Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas
5. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional.
6. Obesidade 7. Protocolo de avaliação em adiposidade localizada (pafal)
8. Classificação dos tipos de lipodistrofias 9. Protocolo de avaliação do fibro edema gelóide (pafeg)
10. Protocolo de avaliação de estrias
11. Protocolo de avaliação dos níveis de fibrose cicatricial (panfic)
12. Tricologia

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade da Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (\*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final.

A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).