

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 290 - PEDAGOGIA

2º Semestre

**Disciplina:** 7231 - LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

### Ementa

Contribuição da literatura infantil para o processo de desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança da Educação Infantil, por meio de brincadeiras e contação de histórias e práticas leitoras.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SARAIVA, Juracy Assmann (organizadora). Literatura e Alfabetização. Do plano do choro ao plano da ação. ARTMED Editora S.A., 2001.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, Cores, Aromas. A Organização dos Espaços na Educação Infantil. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2004.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
COELHO, Nelly Novaes. Panorama Histórico da Literatura Infanto-juvenil: Das origens indo-europeias ao Brasil Contemporâneo. Quinta Edição Revisada e Atualizada. Barueri, SP: Manole, 2010.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BARBOSA, Maria Carmen Silveira e DELGADO, Ana Cristina Coll e colaboradores. A Infância no Ensino Fundamental de 9 anos. Grupo A Educação S.A., 2012.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
OLIVEIRA, Silvana. Análise de Textos Literários: poesia. [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2017. Coleção Literatura em foco.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BROCK, Avril e outros. Brincar: Aprendizagem para a vida. Artmed Editora S.A, 2011.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BOFF, Leonardo. A Águia e a Galinha: Uma metáfora da condição humana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
ASSMANN, Juracy e MÜGGE, Ernani [et al.]. Literatura na escola [recurso eletrônico] : propostas para o ensino fundamental – Porto Alegre : Artmed, 2008.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
ANTUNES, Celso. Nova maneira de ensinar. Novas formas de aprender. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2007.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Objetivos

Contribuir para o processo de desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança da Educação Infantil, por meio de brincadeiras e contação de histórias, desenvolvendo, assim, a imaginação, a capacidade leitora e gosto pelas obras e autores da Literatura Infantil.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - ORIGENS DA LITERATURA INFANTIL

- 1.1 Origens da Literatura Infantil na Europa
- 1.2 O Surgimento do gênero Literatura Infantil no Brasil
- 1.3 Narrativas do Fantástico Maravilhoso
- 1.4 Narrativas do Realismo Maravilhoso ou Mágico

### UNIDADE 2 - A CRIANÇA E A LITERATURA INFANTIL

- 2.1. Clássicos Infantis
- 2.2 O folclore e a imaginação na Literatura Infantil

### UNIDADE 3 - A IMPORTÂNCIA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- 3.1 Um pouco da História da contação de história
- 3.2 Ouvir histórias é mesmo importante?
- 3.3 Levar a literatura para dentro da sala de aula
- 3.4 O que contar?
- 3.5 Contar histórias também se faz com técnica
- 3.6 A contribuição da Literatura Infantil para a alfabetização na Educação Infantil

### UNIDADE 4 - AUTORES X LITERATURA INFANTIL

- 4.1 Os principais nomes da Literatura Infantil Mundial
- 4.2 Os principais nomes da Literatura Infantil Brasileira
- 4.3 Dicas de leitura: A literatura em sala de aula por meio de projetos

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).