

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7216 - CRÍTICA LITERÁRIA E RECEPÇÃO

Ementa

HISTÓRICO DA CRÍTICA LITERÁRIA. CRÍTICA E GÊNERO LITERÁRIO. PRINCIPAIS MÉTODOS CRÍTICOS. CRÍTICA NA ATUALIDADE.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DILL, AIDÊ CAMPELLO. Os livros não se despedem... aguardam um novo leitor.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788539705764
STRATHERN, Paul. Foucault em 90 minutos. Rio de Janeiro 2003	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537804261
OLIVEIRA, Silvana. Teoria e crítica literária.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788522702473

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MOISÉS, Massaud. A análise literária. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 2002. 270 p. ISBN 85-316-0011-1.	-
MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 2004. 607 p. ISBN 8531602297.	-
OLIVEIRA, Silvana. Análise de textos literários: poesia.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559725391
VAL, Maria da Graça Costa; Marinho, Marildes; Carvalho, Gilcinei Teodoro; Martins, Aracy Alves; Starling, Maria Helena Almeida Ribeiro; Leal, Leiva de Figueiredo Viana. Avaliação do texto escolar - Professor-leitor/Aluno-autor.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788582176504
BOFF, Leonardo. A águia e a galinha: uma metáfora da condição humana. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 1998. 206 p. ISBN 853261845-6.	-
BRINCAR aprendizagem para a vida. Porto Alegre 2011	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788563899347

Objetivos

Compreender e analisar a dimensão crítica dos estudos literários e a crítica literária a partir da reconstituição da história e da problemática teórica das principais correntes críticas para propiciar ao acadêmico a possibilidade de redigir textos críticos sobre obras literárias.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - HISTÓRICO DA CRÍTICA LITERÁRIA

- 1.1 Termo e conceito de crítica literária
- 1.2 Termo e conceito de recepção literária
- 1.3 Origens da crítica textual
- 1.4 A crítica literária no Brasil
- 1.5 Os principais críticos literários do Brasil

UNIDADE 2 - CRÍTICA E GÊNERO LITERÁRIO

- 2.1 A crítica de texto poético
- 2.2 A crítica de texto em prosa
- 2.3 A crítica de texto teatral
- 2.4 Análise crítica de textos literários em prosa e verso

UNIDADE 3 - PRINCIPAIS MÉTODOS CRÍTICOS

- 3.1 Crítica sociológica
- 3.2 Crítica genética
- 3.3 Estética da recepção
- 3.4 Crítica imanentista
- 3.5 Crítica estruturalista

UNIDADE 4 - CRÍTICA NA ATUALIDADE

- 4.1 Literatura e sociedade
- 4.2 Estudos comparatistas
- 4.3 Estudos culturais
- 4.4 Crítica literária e os novos escritores

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).

