

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 7061 - HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDIGENA

Ementa

Conceitos para o estudo de cultura. Trajetórias dos povos indígenas e afro-brasileiros. Diversidade dos povos indígenas e africanos. O legado dos ancestrais e a Lei 11.645/2008. História e cultura indígena e afro-brasileira em sala de aula.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SILVA, Giovani José da; COSTA, Anna Maria Ribeiro F. M. Histórias e culturas indígenas na Educação Básica. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Hist%25C3%25B3rias%2520e%2520culturas%2520ind%25C3%25ADgenas%2520na%2520Educa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520B%25C3%25A1sica.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/158753
MARÇAL, José Antonio; LIMA, Sílvia Maria Amorim. Educação escolar das relações étnico-raciais: história e cultura afro-brasileira e indígena no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2015.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Educa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520escolar%2520das%2520rela%25C3%25A7%25C3%25B5es%2520%25C3%25A9tnico-raciais&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/30117
CARVALHO, Ana Paula Comin; WEISHEIMER, Nilson; MEINERZ, Nádia Elisa; ALLENBRANDT, Débora; SALAINI, Cristian Jobi. Desigualdades de gênero, raça e etnia. Curitiba: InterSaberes, 2012.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Desigualdades%2520de%2520g%25C3%25AAnero%2520ra%25C3%25A7a%2520e%2520etnia&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/3241

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
WITTMANN, Luisa Tombini (org.). Ensino (d)e história indígena. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520ind%25C3%25ADgena&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/36725
MELO, Elisabete; BRAGA, Luciano. História da África e afro-brasileira: em busca de nossas origens. São Paulo: Selo Negro, 2010.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520da%2520%25C3%25A1frica&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/36951
MATTOS, Regiane Augusto de. História e cultura afro-brasileira. São Paulo: Contexto, 2007.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520e%2520cultura%2520afro&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/1467

CARNEIRO, Sueli. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2011.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=racismo&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/36950
AFONSO, Germano Bruno (org.); CREMONEZE, Cristina; BUENO, Luiz. Ensino de história e cultura indígenas. Curitiba: InterSaberes, 2016.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520e%2520culturas%2520ind%25C3%25ADgenas&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/42572

Objetivos

Proporcionar subsídios para a reflexão sobre os elementos que caracterizam a formação cultural brasileira, bem como ampliar a visão em relação às singularidades relativas aos elementos culturais dos povos indígenas e afro-brasileiros.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONCEITOS PARA O ESTUDO DE CULTURA

- 1.1 Multiculturalismo e interculturalidade
- 1.2 Afinal, o que é cultura?
- 1.3 Identidade
- 1.4 Raça
- 1.5 Etnia
- 1.6 Racismo e discriminação

UNIDADE 2 - TRAJETÓRIAS DOS POVOS INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS

- 2.1 Convergências e processos semelhantes entre os indígenas e afro-brasileiros

UNIDADE 3 - DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS

- 3.1 Diversidade étnica, linguística e cultural
- 3.2 Diversidade religiosa

UNIDADE 4 - O LEGADO DOS ANCESTRAIS E A LEI 11.645/2008

- 4.1 A luta dos indígenas e afro-brasileiros no Brasil
- 4.2 Por que é garantido em lei o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena?
- 4.3 Marcas das culturas indígenas e afro-brasileira
- 4.4 Representações simbólicas (mitos, lendas, histórias)

UNIDADE 5 - HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA

- 5.1 Desafios
- 5.2 Temática indígena e afro-brasileira: possibilidades de aplicação metodológica na Educação Básica

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).