UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 294 - FILOSOFIA 7º Semestre

Disciplina: 5640 - FILOSOFIA DA LINGUAGEM

Ementa

A linguagem como problema filosófico. Virada Linguística e os Primórdios da Filosofia Analítica. Filosofia Analítica e o Círculo de Viena. Virada Pragmática. Outras abordagens filosóficas da linguagem.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
COSTA, Max William Alexandre da. Uma introdução à filosofia da linguagem - 1ª Edição.	Biblioteca Universitária
MARCONDES, Danilo. Textos básicos de linguagem de Platão a Foucault. Rio de Janeiro 2010	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537805572
COSTA, Claudio Ferreira. Filosofia da linguagem. Rio de Janeiro 2002	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537807484

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MIGUENS, S. Filosofia da Linguagem. Uma introdução. Disponível Online	https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/23459/3/LIVRO32007000158115.pdf
ANIELA IMPROTA FRANÇA, Lílian Ferrari, Marcus Maia. Linguística no Século XXI: convergências e divergências no estudo da linguagem, A.	Biblioteca Universitária
CUNHA, Marisa Ortegoza da; (Orgs.), Nílson José Machado. Lógica e linguagem cotidiana - Verdade, coerência, comunicação, argumentação.	Biblioteca Universitária
FRANCHETTO, Bruna. Origens da linguagem. Rio de Janeiro 2004	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537804018
MEDINA, José. Linguagem conceitos-chave em filosofia. Porto Alegre 2015	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536309644

Objetivos

Compreender os principais problemas, metodologias e abordagens do pensamento hermenêutico ao longo da história da Filosofia.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Conteúdo Programático

INTRODUÇÃO
UNIDADE 1: A LINGUAGEM COMO PROBLEMA FILOSÓFICO
UNIDADE 2: VIRADA LINGUÍSTICA E PRIMÓRDIOS DA FILOSOFIA ANALÍTICA
UNIDADE 3: FILOSOFIA ANALÍTICA E CÍRCULO DE VIENA
UNIDADE 4: A VIRADA PRAGMÁTICA
UNIDADE 5: OUTRAS ABORDAGENS FILOSÓFICAS DA LINGUAGEM

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).