

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 3824 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ementa

Conceitos e História da EJA. A abordagem metodológica de Paulo Freire na EJA. Leitura, alfabetização e letramento na EJA. A formação do educador de Jovens e Adultos. Planejamento e Avaliação na EJA.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BASEGIO, Leandro Jesus. Educação de Jovens e Adultos: reflexões sobre novas práticas pedagógicas. Curitiba: Intersaberes, 2013.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?filtro=livros&term=Educa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Jovens%2520e%2520Adultos&searchpage=1&from=busca&page=-1&section=0#/legacy/3529
ORGANIZADORA ANA CATARINA ANGELONI HEIN. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS . EDITORA PEARSON, 2017. 136 P. ISBN 9788543025803.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788543025803
ELISANE FANK DE PAIVA. APRENDIZAGEM DO ALUNO ADULTO: IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA DOCENTE . CONTENTUS, 2020. 101 P. ISBN 9786557451687.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557451687

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
JANEIRO, Cássia Cristina. Educação em valores humanos e EJA. Curitiba: InterSaber, 2012.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?filtro=livros&term=Educa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520em%2520valores%2520humanos%2520e%2520EJA&searchpage=1&from=busca&page=-1&section=0#/legacy/6192
LEAL, Telma Ferraz; ALBUQUERQUE, Eliana Borges C. de Moraes, Artur Gomes de. (Orgs). Alfabetizar Letrando na EJA: Fundamentos teóricos e propostas didáticas. Belo Horizonte: Autentica, 2013.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?filtro=livros&term=EJA&searchpage=1&from=busca&page=-1&section=0#/legacy/36530
CLENILSON DE SOUSA SUCUPIRA. IMPACTOS DO PROEJA NA CONTINUIDADE DOS ESTUDOS E NA EMPREGABILIDADE . PACO E LITTERA, 2021. 244 P. ISBN 9786558408192.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786558408192
PICONEZ, STELA C. BERTHOLO. EDUCAÇÃO ESCOLAR DE JOVENS E ADULTOS: DAS COMPETÊNCIAS SOCIAIS DOS CONTEÚDOS AOS DESAFIOS DA CIDADANIA - 9ª EDIÇÃO . PAPIRUS EDITORA, 2010. 148 P. ISBN 8530806646.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/8530806646
CONCEIÇÃO DE MARIA PINHEIRO BARROS. PEDAGOGIA PARA O OUTRO . PACO E LITTERA, 2020. 148 P. ISBN 9788546217632.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788546217632

Objetivos

- Apresentar o histórico da Educação de Jovens e Adultos, bem como os avanços dessa modalidade de ensino na legislação. Compreender o perfil dos alunos da EJA respeitando seus saberes e diferenças culturais.
- Identificar as contribuições de Paulo Freire, no sentido de compreender as metodologias diferenciadas para o acolhimento dos alunos e alunas da EJA.
- Refletir sobre a importância da alfabetização como construção significativa por parte do sujeito.
- Reconhecer a leitura e a escrita como instrumento de desenvolvimento cultural e do pensamento.
- Explicar a importância da formação do educador da EJA, na compreensão do processo de construção do conhecimento e da prática pedagógica na educação de Jovens e Adultos, respeitando suas especificidades. Refletir sobre as tecnologias digitais na EJA.
- Especificar a aplicação do trabalho de planejamento e organização do ensino na EJA.
- Reconhecer a avaliação como processo contínuo e permanente em todos os momentos da educação de jovens e adultos.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CONCEITO E HISTÓRIA

- 1.1 Histórico da EJA: origens, reflexões e legislação
- 1.2 O perfil dos alunos da EJA: Respeito aos saberes e às diferenças culturais

UNIDADE 2 - PAULO FREIRE: O PROPULSOR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

- 2.1 Abordagem metodológica de Paulo Freire
- 2.2 O olhar freiriano sobre o processo educacional

UNIDADE 3 - ALFABETIZAÇÃO: PARA ALÉM DA DECODIFICAÇÃO

- 3.1 Leitura, alfabetização e letramento na EJA
- 3.2 Maneira de ser e estar no mundo

UNIDADE 4 - FORMAÇÃO DO EDUCADOR DE JOVENS E ADULTOS

- 4.1 Formação profissional do educador de jovens e adultos
- 4.2 Acolher: Saberes necessários na prática educativa da EJA
- 4.3 Tecnologia digital na EJA: Algumas Reflexões

UNIDADE 5 - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO NA EJA

- 5.1 Planejar e avaliar em EJA? Por quê? Como?
- 5.2 A diversidade das ações didáticas

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).