

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Grupo:** HB1 - CURSOS HÍBRIDOS

**Disciplina:** 8165 - MASSOTERAPIA ESTÉTICA E RELAXANTE

### Ementa

Estudo das manobras e aplicação da massoterapia estética e relaxante.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MASSOTERAPIA ESTÉTICA E RELAXANTE. PORTO ALEGRE 2019	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500334">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500334</a>
ELLSWORTH, ABIGAIL. <b>MASSAGEM ANATOMIA ILUSTRADA : GUIA COMPLETO DE TÉCNICAS BÁSICAS DE MASSAGEM.</b> SÃO PAULO 2012	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520449516">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520449516</a>
VERSAGI, CHARLOTTE MICHAEL. <b>PROTOCOLOS TERAPÊUTICOS DE MASSOTERAPIA TÉCNICAS PASSO A PASSO PARA DIVERSAS CONDIÇÕES CLÍNICAS.</b> SÃO PAULO 2015	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520448229">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520448229</a>
CASSAR, MÁRIO-PAUL. <b>MANUAL DE MASSAGEM TERAPÊUTICA: UM GUIA COMPLETO DE MASSOTERAPIA PARA O ESTUDANTE E PARA O TERAPEUTA.</b> SÃO PAULO: MANOLE, 2001. 231 P. ISBN 852041023-5.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
PEREZ, ERIKA. <b>TÉCNICAS DE MASSAGENS OCIDENTAL E ORIENTAL.</b> SÃO PAULO 2014	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536521411">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536521411</a>
TERAPIAS MANUAIS. PORTO ALEGRE 2019	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500518">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500518</a>
MEYER, SOPHIE. <b>TÉCNICAS DE MASSAGEM, V.2 REDESCOBRINDO O SENTIDO DO TATO.</b> SÃO PAULO 2010	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441930">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441930</a>
MEYER, SOPHIE. <b>TÉCNICAS DE MASSAGEM, V.1 APRIMORANDO A ARTE DO TOQUE.</b> SÃO PAULO 2010	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441923">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441923</a>
CALVI, ELIZIANE NITZ DE CARVALHO; RODRIGUES, PAULA ANDREOTTI; GUSMÃO, DANIELA FERNANDES. <b>PEDRAS QUENTES.</b>	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788544700631">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788544700631</a>
GUIRRO, ELAINE CALDEIRA DE OLIVEIRA; GUIRRO, RINALDO ROBERTO DE J. <b>FISIOTERAPIA EM ESTÉTICA: FUNDAMENTOS, RECURSOS E PATOLOGIAS.</b> 2.ED. SÃO PAULO: MANOLE, 1996. 275 P. ISBN 85-204-0079-5.	-
RITA DE CA'SSIA ALBERINI. <b>DERMATOTERAPIA FUNCIONAL.</b>	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557453247">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557453247</a>

MAXWELL-HUDSON, CLARE; KLIMES, HELENA GOMES (TRAD.). <b>AROMATERAPIA E MASSAGEM.</b> SÃO PAULO: VITÓRIA RÉGIA, 2001. 112 P. ISBN 85-87500-12-0.	-
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## Objetivos

Conhecer os fundamentos e as manobras da massoterapia estética e relaxante.

Habilitar o acadêmico para aplicação das diversas técnicas de massagem.

Proporcionar informações sobre o ambiente e utilização de cosméticos para a realização das técnicas de massagem.

## Conteúdo Programático

Introdução e história da massoterapia

Condições básicas para técnica de massoterapia

Massagem aplicada a saúde e beleza

Fundamentos e manobras da massagem clássica

Massagem relaxante

Massagem aplicada ao bem estar físico e mental

Cosméticos, óleos e essências utilizados na massoterapia

Técnicas alternativas de massagem

Massoterapia, reflexoterapia e shantala

Reflexologia podal

Terapia das pedras quentes

Bambuterapia

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade da Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (\*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).