

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 292 - LETRAS

1º Semestre

Disciplina: 1697 - TEORIA LITERÁRIA I

Ementa

Conceituação do Poético. Vertentes da análise literária. Teoria do verso. Teoria dos Gêneros. O Gênero Narrativo e seus elementos constitutivos. Análise de textos literários.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SILVA, Pedro Paulo. Teoria da Literatura I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=teoria%2520da%2520literatura&searchpage=1&filtro=todos&from=#/legacy/22141
SOARES, Angélica. Gêneros Literários. 7ª ed. São Paulo: Ática, 2007.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=SOARES%2C%2520Ang%25C3%25A9lica&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/2100
D'ONOFRIO, Salvatore. Forma e sentido do texto literário. São Paulo: Ática Universidade, 2007.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=D%27ONOFRIO%2C%2520Salvatore&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/2108

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
FILHO, Domício Proença. A linguagem literária. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2007.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FILHO%2C%2520Dom%25C3%25ADcio%2520Proen%25C3%25A7a.%2520A%2520linguagem%2520liter%25C3%25A1ria.%25208%25C2%25AA%2520ed.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520%25C3%2581tica%2C%25202007.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=_2&section=0#/legacy/2105
GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons e rimas. 14ª ed. São Paulo: Ática, 2006.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=GOLDSTEIN%2C%2520Norma.%2520Versos%2C%2520sons%2520e%2520rimas.%252014a%2520ed.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520%25C3%2581tica%2C%25202006.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/2050

<p>KIRCHOF, Edgar Roberto. Fundamentos do texto literário. Curitiba: InterSaber, 2017.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=KIRCHOF%2C%2520Edgar%2520Roberto.%2520Fundamentos%2520do%2520texto%2520liter%25C3%25A1rio.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202017.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/122476</p>
<p>OLIVEIRA, Silvana. Análise de textos literários – poesia. Curitiba: Intersaber, 2006.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=OLIVEIRA%2C%2520Silvana.%2520An%25C3%25A1lise%2520de%2520textos%2520liter%25C3%25A1rios%2520%25E2%2580%2593%2520poesia.%2520Curitiba%3A%2520Intersaber%2C%25202006.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/128204</p>
<p>BRAIT, Beth. A personagem. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2006.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=BRAIT%2C%2520Beth.%2520A%2520personagem.%25208%25C2%25AA%2520ed.%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520%25C3%2581tica%2C%25202006.&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/51745</p>

Objetivos

1. Fornecer ao acadêmico elementos de reflexão sobre o feito literário, sobre o momento em que o discurso torna-se um discurso literário, uma obra de arte.
2. Levar o estudante ao reconhecimento das diferenças entre o discurso comum e o discurso poético, tanto por meio de conceitos linguísticos quanto do funcionamento interno dos mecanismos do próprio discurso.
3. Através do estudo de características estilísticas, sociológicas, psicanalíticas e estruturais de diferentes textos, levar o estudante à reflexão sobre os traços pertinentes para a interpretação e a valoração do texto literário.
4. Conduzir o acadêmico à análise e à interpretação pessoal de textos literários em prosa e em verso a partir de diferentes características literárias.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONCEITUAÇÃO DO POÉTICO

1.1 Linguagem comum, linguagem poética

1.2 Características das obras literárias

1.3 Funções da literatura

1.4 Denotação e conotação

UNIDADE 2 - GÊNEROS LITERÁRIOS

2.1 Gênero Épico

2.2 Gênero Dramático

2.3 Gênero Lírico

UNIDADE 3 - ESTUDO DA NARRATIVA

3.1 Elementos da narrativa

UNIDADE 4 - TEORIA DO VERSO

4.1 Versificação

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).