UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 292 - LETRAS 2º Semestre

Disciplina: 7569 - LITERATURA PORTUGUESA I

Ementa

Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Barroco. Arcadismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SANCHES, Márcia de Mattos. Literatura portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.	-
STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em Língua Portuguesa. Curitiba: InterSaberes, 2015.	-
ANGELINI, Paulo Ricardo Kralik. A criação da memória - Rastros autobiográficos na Literatura Portuguesa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ALVES, José Édil de Lima. História da Literatura Portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	https://www.livrebooks.com.br/livros/historia-da-literatura-portuguesa-lq8qqv7jlnsc/baixar-ebook
GARMES. Hélder; SIQUEIRA, José Carlos. Cultura e memória na literatura portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	https://www.livrebooks.com.br/livros/cultura-e-memoria-na-literatura-portuguesa-4v2lno2vw9uc/baixar-ebook.
MEDEIROS, Aldinida (org.). Travessias pela literatura portuguesa. Campina Grande: EDUEPB, 2013.	https://www.livrebooks.com.br/livros/travessias-pela-literatura-portuguesa-estudos-criticos-de-saramago-a-vieira-aldinida-medeiros-dxv8cgaaqbaj/baixar-ebook
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa através dos textos.	https://www.livrebooks.com.br/livros/a-literatura-portuguesa-atraves-dos-textos-massaud-moises-gnadw82tdmyc/baixar-ebook.
CAMÕES Luis Vaz de. Os lusíadas. Domínio Público. E-book.	http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000178.pdf

Objetivos

? Elaborar junto ao acadêmico um amplo panorama das origens da literatura em Portugal;
? Apresentar as diversas escolas literárias portuguesas, desde sue surgimento até o Arcadismo;
? Conduzir o estudante à reflexão sobre os traços pertinentes para o reconhecimento das características estéticas e ideológicas da literatura de língua portuguesa;
? Levar o estudante ao reconhecimento dos temas e das características literárias da Literatura Portuguesa e conduzi-lo à interpretação de textos literários.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – TROVADORISMO

1.1 Panorama Histórico

1.2 Classificação das cantigas

1.3 Novelas de Cavalaria

UNIDADE 2 – HUMANISMO

2.1 Panorama Histórico

2.2 As Crônicas

2.3 A prosa doutrinária

2.4 Poesia: O Cancioneiro Geral de Garcia Resende

2.5 Teatro de Gil Vicente

UNIDADE 3 – CLASSICISMO – RENASCIMENTO

3.1 Contexto Histórico

3.2 O Classicismo em Portugal

3.3 Camões

UNIDADE 4 – BARROCO

4.1 Contexto Histórico

4.2 Características de estilo

4.3 Padre Antônio Vieira

UNIDADE 5 – ARCADISMO

5.1 Contexto Histórico

5.2 Características do Arcadismo

5.3 Manuel Maria Barbosa du Bocage

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).