

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 292 - LETRAS

3º Semestre

**Disciplina:** 1428 - LITERATURA PORTUGUESA II

### Ementa

Romantismo. Realismo. Simbolismo. Modernismo.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ANGELINI, Paulo Ricardo Kralik. A criação da memória - Rastros autobiográficos na Literatura Portuguesa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=ANGELINI%2C%2520Paulo%2520Ricardo%2520Kralik.%2520A%2520cria%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520da%2520mem%25C3%25B3ria%2520-%2520Rastros%2520autobiogr%25C3%25A1ficos%2520na%2520Literatura%2520Portuguesa.%2520Porto%2520Alegre%3A%2520EDIPUCRS%2C%25202013.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/epub/54496">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=ANGELINI%2C%2520Paulo%2520Ricardo%2520Kralik.%2520A%2520cria%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520da%2520mem%25C3%25B3ria%2520-%2520Rastros%2520autobiogr%25C3%25A1ficos%2520na%2520Literatura%2520Portuguesa.%2520Porto%2520Alegre%3A%2520EDIPUCRS%2C%25202013.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/epub/54496</a>
QUEIRÓS, Eça. O primo Basílio. Petrópolis: Vozes. Edição digital. Ebook disponível em <a href="https://www.livrebooks.com.br/livros/o-primo-basilio-eca-de-queiros-dhdpdgaajqbj/baixar-ebook">https://www.livrebooks.com.br/livros/o-primo-basilio-eca-de-queiros-dhdpdgaajqbj/baixar-ebook</a>	Biblioteca Universitária <a href="https://www.livrebooks.com.br/livros/o-primo-basilio-eca-de-queiros-dhdpdgaajqbj/baixar-ebook">https://www.livrebooks.com.br/livros/o-primo-basilio-eca-de-queiros-dhdpdgaajqbj/baixar-ebook</a>
STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em Língua Portuguesa. Curitiba: InterSaber, 2015.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=STEINBERG%2C%2520Vivian.%2520Literatura%2520estrangeira%2520em%2520L%25C3%25ADngua%2520Portuguesa.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202015.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=&amp;page=1&amp;section=0#/legacy/24384">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=STEINBERG%2C%2520Vivian.%2520Literatura%2520estrangeira%2520em%2520L%25C3%25ADngua%2520Portuguesa.%2520Curitiba%3A%2520InterSaber%2C%25202015.&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=&amp;page=1&amp;section=0#/legacy/24384</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GARMES, Hélder; SIQUEIRA, José Carlos. Cultura e memória na literatura portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	Ebook disponível em <a href="https://www.livrebooks.com.br/livros/cultura-e-memoria-na-literatura-portuguesa-4v2lno2vw9uc/baixar-ebook">https://www.livrebooks.com.br/livros/cultura-e-memoria-na-literatura-portuguesa-4v2lno2vw9uc/baixar-ebook</a> .
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004.	Ebook disponível em <a href="https://www.livrebooks.com.br/livros/a-literatura-portuguesa-atraves-dos-textos-massaud-mois-es-gnadw82tdmyc/baixar-ebook">https://www.livrebooks.com.br/livros/a-literatura-portuguesa-atraves-dos-textos-massaud-mois-es-gnadw82tdmyc/baixar-ebook</a> .

MOISÉS, Massaud. Fernando Pessoa: o espelho e a esfinge. São Paulo: Cultrix, 2004.	Ebook disponível em <a href="https://www.livrebooks.com.br/livros/fernand-o-pessoa-o-espelho-e-a-esfinge-massaud-moises-p5dzvxm7owec/baixar-ebook">https://www.livrebooks.com.br/livros/fernand-o-pessoa-o-espelho-e-a-esfinge-massaud-moises-p5dzvxm7owec/baixar-ebook</a>
NAVEGAÇÕES, Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa. Porto Alegre, RS, Programa de Pós-graduação em Letras da PUCRS, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.	Disponível em <a href="http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes">http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes</a> .
PESSOA, Fernando. O guardador de rebanhos. Domínio Público.	Disponível em <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe000001.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe000001.pdf</a> .

## Objetivos

1. Apresentar as escolas literárias portuguesas do final do séc. XIX e séc. XX;
2. Conduzir o acadêmico à reflexão sobre os traços pertinentes para o reconhecimento das características estéticas e ideológicas da literatura portuguesa.
3. Possibilitar o uso de ferramentas teórico-conceituais, metodológicas e instrumentais que facilitem a análise da literatura em língua portuguesa;
4. Apresentar e analisar obras que tenham contribuído para a construção das literaturas em língua portuguesa para a formação de identidade nacional.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - ROMANTISMO

- 1.1 Contexto histórico do Romantismo
- 1.2 Características do Romantismo

### UNIDADE 2 - REALISMO

- 2.1 Contexto histórico do Realismo
- 2.2 Características do Realismo

### UNIDADE 3 - SIMBOLISMO

- 3.1 Contexto histórico do Simbolismo
- 3.2 Características do Simbolismo

### UNIDADE 4 - MODERNISMO

- 4.1 Orfismo
- 4.2 Presencismo
- 4.3 Neorrealismo
- 4.4 Fernando Pessoa

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).