

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 292 - LETRAS

1º Semestre

Disciplina: 7203 - ESTUDOS LINGUISTICOS E CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM

Ementa

Estudos de linguagem Semiologia e linguística. A ciência linguística. Relação entre língua, linguagem e sociedade. A lingüística pré-saussureana. A teoria do signo linguístico.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BRAIT, Beth. Bakhtin: Conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2012.	-
FERNANDES, Alessandra Coutinho. Análise de discurso crítica: para leitura de textos de contemporaneidade. Curitiba: InterSaberes, 2014.	-
FIORIN, José Luiz. Linguística? Que é isso? São Paulo: Contexto, 2013.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: 2009.	Biblioteca Universitária
FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1990. 93 p. (Repensando a língua portuguesa).	-
GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. 10. ed. São Paulo: 2006.	Biblioteca Universitária
SOARES, Magda. Alfabetização e letramento. 6. ed. São Paulo: 2010.	Biblioteca Universitária
MAGDA SOARES. Alfabetização e Letramento. Contexto 194 ISBN 9788572449854.	Biblioteca Universitária http://ucdb.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788572449854

Objetivos

Apresentar os conceitos introdutórios da ciência linguística ao acadêmico para inseri-lo nas reflexões sobre linguagem e sociedade.

Compreender os principais fatos da língua e de procedimentos de investigação linguística.

Enfocar a linguística como ciência interdisciplinar.

Conteúdo Programático

1. Estudos Linguísticos

1.1 História dos estudos de linguagem.

1.2 A Linguística e as contribuições de Saussure.

2. Linguística e variação

2.1 A Linguística e seus estudos.

2.2 A variação linguística.

2.3 Tipos de variação linguística.

3. Concepções de Linguagem e estudos atuais

3.1 Ensino de Português e Concepções de Linguagem.

3.2 Discurso Intertextualidade e Identidade.

3.3 Análise e aplicação da intertextualidade.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na(s) prova(s), da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na(s) prova(s): $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado)