

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 673 - GESTÃO DO AGRONEGÓCIO

1º Semestre

**Disciplina:** 7858 - PRODUÇÃO DISCURSIVA: ORALIDADE E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

### Ementa

Comunicação. Linguística. Linguagem oral, produção escrita e conhecimentos lingüísticos Técnicas de Leitura e Interpretação de Textos. A Redação do texto: da micro à macro estrutura textual. Redação Técnica. Modalidades da redação técnica.

### Bibliografia Básica

| Referência  | Biblioteca Online   |
|---|---|
| FUNDAMENTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA. PORTO ALEGRE 2018   | Minha Biblioteca<br><a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595024076">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595024076</a> |
| COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. 2. PORTO ALEGRE 2019   | Minha Biblioteca<br><a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595029750">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595029750</a> |
| ORLANDI, ENI PUCCINELLI. <b>DISCURSO E TEXTO : FORMULAÇÃO E CIRCULAÇÃO DOS SENTIDOS .</b> CAMPINAS: PONTES, 2001 . 218 P. ISBN 8571131562 (BROCH.). | -   |

### Bibliografia Complementar

| Referência   | Biblioteca Online/Acervo Externo  |
|--|---|
| JOSÉ LUIZ FIORIN. <b>AS ASTÚCIAS DA ENUNCIÇÃO: AS CATEGORIAS DE PESSOA, ESPAÇO E TEMPO.</b>  | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788572449625">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788572449625</a> |
| KOCH, INGEDORE GRUNFELD VILLAÇA. <b>A INTER-AÇÃO PELA LINGUAGEM - 11ª EDIÇÃO.</b>  | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788572440257">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788572440257</a> |
| KOCH, INGEDORE GRUNFELD VILLAÇA; TRAVAGLIA, LUIZ CARLOS. <b>A COERÊNCIA TEXTUAL - 18ª EDIÇÃO.</b>  | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788585134600">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788585134600</a> |
| INFANTE, ULISSES. <b>CURSO DE GRAMÁTICA APLICADA AOS TEXTOS.</b> 6. ED. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2003. 575 P. ISBN 85262213130.  | -   |
| FARACO, CARLOS EMÍLIO. <b>GRAMÁTICA.</b> 17. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1998. 615 P.  | -   |
| ORLANDI, ENI PUCCINELLI (ORG.). <b>INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS ESTUDOS DA LINGUAGEM: A DISCIPLINARIZAÇÃO DAS IDÉIAS LINGÜÍSTICAS.</b> CAMPINAS: PONTES; 2002. 160 P. ISBN 8571131678 (BROCH.). | -   |

### Objetivos

## **Objetivo Geral**

Levar o aluno ao aprimoramento de suas habilidades de linguagem oral e escrita, tendo como ponto de trabalho privilegiado a leitura, produção e avaliação de textos.

## **Objetivos Específicos**

- Criar condições para que o aluno se conscientize dos diferentes aspectos comunicativos e de sua importância na vida profissional.
- Desenvolver as habilidades necessárias para estabelecer uma relação estreita, como leitor, com o texto em qualquer situação comunicativa.
- Mostrar a relação entre Texto e Discurso como prática de interação social e comunicativa definida por seus participantes, ações, tempo e lugar, assim como o papel importante da coesão e coerência na produção textual.
- Trabalhar os conceitos da redação técnica visando expressar-se por escrito, com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo, o texto de um projeto ou as normas de um serviço.
- Trabalhar a redação técnica na busca da expressão por escrito com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo.

## **Conteúdo Programático**

1. Sujeito, ideologia, texto e contexto, sentidos
2. Texto
3. Leitura acadêmica
4. Fontes confiáveis de informação acadêmica
5. Estratégia de argumentação
6. Fichamento acadêmico
7. Pontuação
8. Leitura inspeccional e leitura averiguativa
9. Gêneros discursivos escritos da esfera acadêmica
10. Escrita
11. Estratégias de leitura - leitura textual ou literal
12. Coerência Textual

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade de Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (\*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).