

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Grupo: T01 - NÚCLEO EAD

Disciplina: 6795 - INFÂNCIA, CULTURA E MÍDIA

Ementa

Cultura, infância e imaginação. Leitura e produção de imagens. As diversas linguagens e a educação infantil. Uso e apropriação das mídias na educação infantil.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Rezende. C. T. e Sá G. R. V. Infância, Liberdade e Acolhimento. São Paulo: Summus, 2018	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/#/legacy/epub/167906
Setton. G. M. Mídia e Educação. 1. ed. São Paulo.2011	Biblioteca Universitária https://www.amazon.com.br/M%C3%ADdia-educa%C3%A7%C3%A3o-Maria-Graca-Setton-ebook/dp/B00AEFNX0U?tag=goog0ef-20&smid=A18CNA8NWQSYHH&ascsubtag=go_1686871380_65779544836_327582895583_pla-678942722052_c_
Thompson.J.B. Mídia e Modernidade: uma teoria social da mídia. ed. Vozes, Petrópolis, 2002	Biblioteca Universitária https://cadernoselivros.files.wordpress.com/2015/11/a-midia-e-a-modernidade-john-thompson.pdf

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BAKHTIN, VYGOTSKY e BENJAMIN Infância e Linguagem 13 ed. Campinas, SP. 2010	Biblioteca Universitária https://www.google.com/search?q=Livro+inf%C3%A2ncia+e+linguagem+bakhtin+vygotsky+e+benjamin&source=univ&tbm=shop&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwi6ysP2mL_jAhUDqlkKHdCLCykQsxgILg&biw=1432&bih=706#spd=15641603203538819499
FANTIN, M.; RIVOLTELLA, P.C. Interfaces da docência (des)conectada: usos das mídias e consumos culturais de professores. Anais da 33ª. Reunião Anual da ANPED. Caxambu, 2010.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=FANTIN%2C%2520M.%3B%2520RIVOLTELLA%2C%2520P.C.%2520Interfaces%2520da%2520doc%25C3%25A2ncia%2520(des)conectada%3A%2520usos%2520das%2520m%25C3%25ADdias%2520e%2520consumos%2520culturais%2520de%2520professores.%2520Anais%2520da%252033%25C2%25AA.%2520Reuni%25C3%25A3o%2520Anual%2520da%2520ANPED.%2520Caxambu%2C%25202010.&searchpage=1&filtro=todos#/busca

<p>GIRARDELLO, G. Produção cultural infantil diante da tela: da TV à internet. In: FANTIN, M.; GIRARDELLO, G.. Liga, roda, clica: estudos em mídia, infância e cultura. Campinas: Papirus, 2008</p>	<p>Biblioteca Universitária https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/23980</p>
<p>FANTIN, M. Do mito de Sísifo ao vôo de Pegaso: as crianças, a formação de professores e a escola estação cultura. In FANTIN, M.; GIRARDELLO, G.Liga, roda, clica: estudos em mídia, infância e cultura. Campinas: Papirus, 2008.</p>	<p>Biblioteca Universitária https://books.google.com.br/books?id=PneADwAAQBAJ&pg=PT11&lpg=PT11&dq=Do+mito+de+S%C3%ADsifo+ao+v%C3%B4o+de+Pegaso:+as+crian%C3%A7as,+a+forma%C3%A7%C3%A3o+de+professores+e+a+escola+esta%C3%A7%C3%A3o+cultura.&source=bl&ots=QZChnT70c-&sig=ACfU3U2_rw3KR886IWbzlw_y3I2H714R5Q&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwiXiMrA6sHjAhVKtlkKHYGqDwcQ6AEwBHoECAGQAQ#v=onepage&q=Do%20mito%20de%20S%C3%ADsifo%20ao%20v%C3%B4o%20de%20Pegaso%3A%20as%20crian%C3%A7as%20a%20forma%C3%A7%C3%A3o%20de%20professores%20e%20a%20escola%20esta%C3%A7%C3%A3o%20cultura.&f=false</p>
<p>FANTIN, M; RIVOTELLA, P.C. Crianças na era digital: desafios da comunicação e da educação. In Revista Estudos Universitários. Sorocaba, v.36, n.1 jun. 2010. (pp89-104).</p>	<p>Biblioteca Universitária http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php/%20reu/article/view/464</p>

Objetivos

Refletir sobre as diversas manifestações que envolve a relação entre infância, cultura e mídia, no cotidiano lúdico infantil.

Refletir sobre a complexidade das transformações presentes no mundo contemporâneo em relação à cidade, às famílias e às formas de interação infantil com as tecnologias

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - INFÂNCIA NA INTERCULTURALIDADE

Singularidades da Criança e da Infância

Cultura, espaços historicamente construído

Representatividade do corpo

UNIDADE 2 - CULTURA LÚDICA INFANTIL E TECNOLOGIA DIGITAL

Infância e tecnologia digital

Autoconhecimento e Formação Escolar

UNIDADE 3 - TECNOLOGIA E ESCOLARIZAÇÃO - PERCEPÇÕES DE UM TEMPO REAL E DE UM ESPAÇO CRÍTICO NA INFÂNCIA

Tecnologia na educação e a inclusão digital

Tecnologia digital

Escolarização

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).