

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 289 - TEOLOGIA

3º Semestre

**Disciplina:** 2230 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA

### Ementa

Apresentaremos um panorama geral, da História da Filosofia, objetivando apresentar aos acadêmicos, as principais escolas filosóficas, bem como os principais filósofos de cada período.

### Bibliografia Básica

| Referência  | Biblioteca Online   |
|---|---|
| THEODOR GOMPERZ. <b>OS PENSADORES DA GRÉCIA - TOMO I.</b> ÍCONE EDITORA, 2022. 442 P. ISBN 9788527411646.   | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788527411646">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788527411646</a> |
| THEODOR GOMPERZ. <b>PENSADORES DA GRÉCIA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA. TOMO II: FILOSOFIAS SOCRÁTICA E PLATÔNICA (OS).</b> ÍCONE EDITORA, 2020. 578 P. ISBN 9788527412049. | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788527412049">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788527412049</a> |
| MIGUEL SPINELLI. <b>HELENIZAÇÃO E RECRIAÇÃO DE SENTIDOS: A FILOSOFIA NA ÉPOCA DA EXPANSÃO DO CRISTIANISMO.</b> EDITORA EDUCS, 2015. 750 P. ISBN 9788570617804.              | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788570617804">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788570617804</a> |

### Bibliografia Complementar

| Referência   | Biblioteca Online/Acervo Externo  |
|--|---|
| AGOSTINHO, Santo. A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) parte II/ Santo Agostinho: introdução de Manuel Carneiro Leão; tradução de Oscar Paes Leme. 2 ed. Petrópolis: Vozes; São Paulo: Federação Agostiniana brasileira; Bragança Paulista, SP: Editora Univesitária São Francisco, 2014. | Biblioteca Universitária<br><a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=AGOSTINHO%2C%2520Santo.%2520A%2520Cidade%2520de%2520Deus%2520%28Contra%2520os%2520Pag%25C3%25A3os%29%2520parte%2520I%2F%2520Santo%2520Agostinho%3A%2520introdu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Manuel%2520Carneiro%2520Le%25C3%25A3o%3B%2520tradu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Oscar%2520Paes%2520Leme.%25202%2520ed.%2520Petr%25C3%25B3polis%3A%2520Vozes%3B%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Federa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520Agostiniana%2520brasileira%3B%2520Bragan%25C3%25A7a%2520Paulista%2C%2520SP%3A%2520Editora%2520Univesit%25C3%25A1ria%2520S%25C3%25A3o%2520Francisco%2C%25202014.%2520&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149510">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=AGOSTINHO%2C%2520Santo.%2520A%2520Cidade%2520de%2520Deus%2520%28Contra%2520os%2520Pag%25C3%25A3os%29%2520parte%2520I%2F%2520Santo%2520Agostinho%3A%2520introdu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Manuel%2520Carneiro%2520Le%25C3%25A3o%3B%2520tradu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Oscar%2520Paes%2520Leme.%25202%2520ed.%2520Petr%25C3%25B3polis%3A%2520Vozes%3B%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Federa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520Agostiniana%2520brasileira%3B%2520Bragan%25C3%25A7a%2520Paulista%2C%2520SP%3A%2520Editora%2520Univesit%25C3%25A1ria%2520S%25C3%25A3o%2520Francisco%2C%25202014.%2520&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149510</a> |

|  |   |
|--|---|
| <p>AGOSTINHO, Santo. A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) parte I/ Santo Agostinho: introdução de Manuel Carneiro Leão; tradução de Oscar Paes Leme. 2 ed. Petrópolis: Vozes; São Paulo: Federação Agostiniana brasileira; Bragança Paulista, SP: Editora Univesitária São Francisco, 2014. (Biblioteca Virtual Universitária).</p> | <p>Biblioteca Universitária<br/><a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=AGOSTINHO%2C%2520Santo.%2520A%2520Cidade%2520de%2520Deus%2520%28Contra%2520os%2520Pag%25C3%25A3os%29%2520parte%2520I%2F%2520Santo%2520Agostinho%3A%2520introdu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Manuel%2520Carneiro%2520Le%25C3%25A3o%3B%2520tradu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Oscar%2520Paes%2520Leme.%25202%2520ed.%2520Petr%25C3%25B3polis%3A%2520Vozes%3B%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Federa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520Agostiniana%2520brasileira%3B%2520Bragan%25C3%25A7a%2520Paulista%2C%2520SP%3A%2520Editora%2520Univesit%25C3%25A1ria%2520S%25C3%25A3o%2520Francisco%2C%25202014.%2520&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149507">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=AGOSTINHO%2C%2520Santo.%2520A%2520Cidade%2520de%2520Deus%2520%28Contra%2520os%2520Pag%25C3%25A3os%29%2520parte%2520I%2F%2520Santo%2520Agostinho%3A%2520introdu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Manuel%2520Carneiro%2520Le%25C3%25A3o%3B%2520tradu%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520de%2520Oscar%2520Paes%2520Leme.%25202%2520ed.%2520Petr%25C3%25B3polis%3A%2520Vozes%3B%2520S%25C3%25A3o%2520Paulo%3A%2520Federa%25C3%25A7%25C3%25A3o%2520Agostiniana%2520brasileira%3B%2520Bragan%25C3%25A7a%2520Paulista%2C%2520SP%3A%2520Editora%2520Univesit%25C3%25A1ria%2520S%25C3%25A3o%2520Francisco%2C%25202014.%2520&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149507</a></p> |
| <p>STEFABI Jaqueline. O conhecimento em Aristóteles. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2018.</p>   | <p>Biblioteca Universitária<br/><a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=arist%25C3%25B3teles&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/175210">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=arist%25C3%25B3teles&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/175210</a></p>   |
| <p>SILVA, Roseana Almeida da. Caminhos da Filosofia. Curitiba: InterSaberes, 2017.</p>   | <p>Biblioteca Universitária<br/><a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=arist%25C3%25B3teles&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=4&amp;section=0#/legacy/115135">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=arist%25C3%25B3teles&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=4&amp;section=0#/legacy/115135</a></p>   |
| <p>AQUINO, Santo Tomás de. O Ente e a Essencia. Petrópolis, RJ; Vozes, 2014.</p>   | <p>Biblioteca Universitária<br/><a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Tom%25C3%25A1s%2520de%2520Aquino&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=1&amp;section=0#/legacy/41422">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Tom%25C3%25A1s%2520de%2520Aquino&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=1&amp;section=0#/legacy/41422</a></p>   |

## Objetivos

Introduzir o educando no universo dos estudos filosóficos, apresentando as principais escolas filosóficas que contribuíram para a formação do pensamento ocidental.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - A FORMAÇÃO DA CULTURA OCIDENTAL E A EXPANSÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO

1.1 As Cosmologias que forjaram a Cultura do Ocidente

1.2 A visão de mundo Judaica

1.3 A visão de mundo grega e a Filosofia

1.4 A Visão de mundo do Cristianismo

1.5 A Filosofia Escolástica:

1.6 O Renascimento e a decadência da Escolástica Clássica: o surgimento da 'Escolástica Posterior'

## **UNIDADE 2 – PLATÃO**

2.1 Arístocles, vulgo "Platão"

2.2 Os Problemas Fundamentais na Obra Platônica

2.3 O Mito em Platão

2.4 A Ideia

2.5 O Metafísico

2.6 Como, então, conhecemos?

2.7 A Arte

2.8 A Antropologia de Platão

2.9 A Política em Platão

2.10 O "Mito da Caverna"

## **UNIDADE 3 – ARISTÓTELES**

3.1 Aristóteles e um de seus sólidos trabalhos na Filosofia: a sistematização do saber

3.2 A Metafísica de Aristóteles

3.3 Física e a Questão do Movimento

3.4 A Ética

3.5 Política

3.6 Lógica

## **UNIDADE 4 –ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL**

4.1 Santo Agostinho, Bispo de Hipona

4.2 Severino Boécio e a transição para a alta Idade Média

4.3 João Escoto Erígena

4.4 Santo Anselmo de Cantuária

4.5 Pedro Abelardo

4.6 São Boaventura de Bagnoreggio

## **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

### **Critérios para composição da Média Semestral:**

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).