

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 289 - TEOLOGIA

5º Semestre

Disciplina: 7058 - DIREITO CANÔNICO - MATRIMÔNIO, LUGARES, TEMPLOS E BENS

Ementa

1. Apresentar os aspectos introdutórios do Código de Direito Canônico, tais como sua definição, necessidade, fundamentos teológicos, dentre outros. 2. Introduzir os alunos nas fontes do Código de Direito Canônico, apresentando aspectos históricos relacionados a sua formação no decorrer dos séculos.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
IVO MÜLLER. DIREITO CANÔNICO - O POVO DE DEUS E A VIVÊNCIA DOS SACRAMENTOS . EDITORA VOZES, 2019. 29 P. ISBN 63962.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/63962
PE. MÁRIO LUIZ MENEZES GONÇALVES. DIREITO CANÔNICO . EDITORA VOZES, 2021. 30 P. ISBN 9786557134597.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557134597
PEREIRA, VÍTOR PIMENTEL. INTRODUÇÃO AO DIREITO CANÔNICO: LIVROS I A II DO CÓDIGO DE 1983 . EDITORA INTERSABERES, 2020. 361 P. ISBN 9786555176650.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786555176650

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GEROME, Júnior Alcy de. Gestão de Igrejas: princípio Bíblicos e Administrativos . Curitiba: InterSaberes, 2017.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Eclesi%25C3%25A1stico&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/128239
FACCINI, Thiago. Conhecer a Fé que professamos . Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=igreja&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=1&section=0#/legacy/155409
SILVEIRA, Marcus Marciano Gonçalves da. Templos Modernos, templos ao chão . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=templos&searchpage=1&filtro=todos&from=busca#/legacy/51935
LUZ, Valdemar da. Manual de Direito de Família . Barueri, SP: Manole, 2009.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=matrimonial&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=_6&section=0#/legacy/1115
PAGLIARINI, Alexandre Coutinho. CLETO, Vinicis Hsu. Direitos e Jurisdições: Interna e Internacional . Curitiba: Intersaberes, 2018.	Biblioteca Universitária https://bv4.digitalpages.com.br/?term=tribunal&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=6&section=0#/legacy/158369

Objetivos

Apresentar aos acadêmicos do Curso de Teologia, o código de Direito Canônico e aspectos particulares que dizem respeito aos Lugares, Templos e Bens.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO AO DIREITO CANÔNICO

- 1.1 Etimologia e Definição Nominal de Direito
- 1.2 O Direito como Fenômeno Social e Humano
- 1.3 Conceito de Direito Canônico
- 1.4 A Existência e a Necessidade do Direito na Igreja
- 1.5 Aspectos Teológicos do Direito Canônico

UNIDADE 2 – AS FONTES DO DIREITO CANÔNICO

- 2.1 Noção de Fonte
- 2.2 Divisão das Fontes
- 2.3 Periodização
- 2.4 As Fontes Fundamentais do Direito Canônico
- 2.5 Outras Fontes Primitivas e Secundárias
- 2.6 Alguns Elementos da História das Fontes do Direito Canônico
- 2.7 O novo Corpus Iuris Canonici

UNIDADE 3 – O POVO DE DEUS

- 3.1 O Livro II
- 3.2 Os fiéis
- 3.3 Os ministros sagrados ou clérigos

UNIDADE 4 – A CONSTITUIÇÃO HIERÁRQUICA DA IGREJA CATÓLICA

- 4.1 A Autoridade Suprema: Romano Pontífice e Colégio Dos Bispos
- 4.2 O Concílio Ecumênico
- 4.3 Auxiliares do Romano Pontífice no Governo da Igreja

UNIDADE 5 – AS IGREJAS PARTICULARES

- 5.1 A Diocese

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).